

YTONG®

YTONG Kurumsal İletişim Yayınıdır

Eylül 2020, Sayı 54



aktüel

**KORONAVİRÜS
KAYGISIYLA
NASIL BAŞ EDERİZ?**

PERMAKÜLTÜR
DOĞAYLA BİRLİKTE YAŞAMA SANATI

**Fabrika Yangınları ve
alınabilecek önlemler**

DZ
S.



/TurkYtong



EĞİTİMLERİ İÇİN EL ELE

ANADOLU'DAKİ KIZLARIMIZ DESTEĞİNİZİ BEKLİYOR!

Hesap no ile – TR46 0006 7010 0000 0066 1195 14

Web sitesinden – www.cydd.org.tr

SMS ile – EĞİTİM yazıp 4622'ye gönderin

Bağış miktarı 10 TL olup, mesaj gönderim bedeli 2 SMS'tir.





F.Fethi Hinginar
Yönetim Kurulu Başkanı

Değerli Ytong Dostları,

Yüzyılın en büyük salgın hastalığında 6 ayı doldurmuş bulunuyoruz. Öncelikle sağlığını ve tabii ki ekonomimizi doğrudan tehdit altına alan COVID-19 salgını maalesef tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de ağır etkilerini sürdürmeye devam ediyor. Dileğimiz ve ümidimiz virüsle mücadelede başarıya ulaşarak insanlığın en kısa zamanda bu büyük sorundan kurtarılmasıdır.

Öte yandan özellikle içinde bulunduğumuz olumsuz ekonomi ortamından en sağlıklı şekilde çıkabilmemiz için, öncelikle üretim faaliyetlerinin aksamadan devam etmesi gerektiğine inanıyoruz.

Değerli dostlar,

Bizler de bu amaçla fabrikalarımızda üretim faaliyetini en sağlıklı ve verimli şekilde sürdürmeye özel önem vermekteyiz. Bu amaçla fabrikalarımızda özveriyle ve büyük bir titizlikle çalışan tüm arkadaşlarımıza da şükran borçluyuz. Haziran ayından bu yana ekonomiyi ayakta tutmak için büyük gayret gösteren tüm görevlilere de aynı şekilde teşekkürlerimizi sunmak isterim. Bu sayede başta inşaat sektörü olmak üzere birçok sektörde kısmen de olsa bir canlanma yaşanmış bulunuyor.

Özellikle en büyük tehdit olan deprem ve bir o kadar önemli olan yangın riskleri nedeniyle inşaat sektörümüzün her zaman çok dikkatli ve sağlıklı bir faaliyet içinde olması gereğini bir kez daha vurgulamak istiyorum. Bizler de bu görev bilinci ile bu sayımızda sanayi kuruluşlarındaki yangın riskine dikkat çekmeye, ekonomimizin can damarı olan sanayi kuruluşlarımızın yetersiz korunma önlemleri nedeniyle karşılaştığı yangın tehlikelerine karşı farkındalık yaratmaya çalıştık. Bu sayede sanayi kuruluşlarımızın yangın risklerinin ve zararlarının azaltılmasına katkıda bulunabilirsek ne mutlu bize.

Bunun yanında Covid-19 Pandemisi ile birlikte yaşam tarzımızda ve iş hayatımızdaki değişimleri değerlendirmeye ve yeni trendleri sizlerin görüşüne sunmaya devam ediyoruz. Her şeye rağmen 2020 yılını daha ümit verici gelişmelerle tamamlamayı ve geleceğe, daha güzel günlere hazırlanmayı diliyorum.

İnsanlığa, ülkemize ve tüm Ytong ailesi mensuplarımıza sağlıklı ve güzel günler diliyorum.

YTONG®**YTONG AKTÜEL**

TÜRK YTONG SANAYİ A.Ş.'NİN
ÜCRETSİZ YAYINIDIR.

YAYIN KURULU

F. Fethi Hinginar, Tolga Öztoprak,
Lebriz Akdeniz, Eda Dördüncü

ADRES

Türk YTONG Sanayi A.Ş.
Aydınevler Mh. Gökçe Sk. No:3 Maltepe
34854 İstanbul

Tel: 0216 396 66 00

Faks: 0216 396 19 61

bilgi@ytong.com.tr - www.ytong.com.tr

İÇERİK, TASARIM VE**YAYINA HAZIRLIK**

Grapido Yayıncılık ve İletişim Hizmetleri
Libadiye Cad. Hümayun Sok. No:3/5 Daire:1
Ataşehir, İSTANBUL **Tel:** 0216 291 2520

BASKI

Kültür Sanat Basımevi Rek. ve Org. San. Tic. Ltd.
Şti. Litros Yolu 2. Matbaacılar Sitesi ZB7-ZB11
Topkapı-Zeytinburnu/İSTANBUL
Tel: 0212 674 00 21
Fax: 0212 674 00 61

YAYIN TÜRÜ

Yerel Süreli - Üç ayda bir yayınlanır.

Dergide yayınlanan yazı ve fotoğrafların yayıncı izni alınmadan ve kaynak belirtmeden kısmen veya tamamı alınamaz.

Kişisel verilerinizin işlenmesi ile ilgili olarak 6698 Sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu kapsamındaki haklarınıza ve detaylı bilgiye www.ytong.com.tr adresinden veya QR kod ile ulaşabilir, dilediğiniz zaman ytongkvk@ytong.com.tr adresimize e-mail atarak dağıtım ağından ayrılabilirsiniz.



içindekiler

**4****ÜRÜN**

TÜRKİYE'DEKİ FABRİKA YANGINLARININ FATURASI
500 MİLYON TL'Yİ GEÇİYOR

**6****GÜNCEL**

YTONG'UN, A1 SINIFI YANMAZ ÇATI, DUVAR VE DÖŞEME PANELLERİ
YANGINA GEÇİT VERMİYOR

**8****UZMAN'INDAN**

FABRİKA YANGINLARI VE ALINABİLECEK ÖNLEMLER



12

KORONAVİRÜS KAYGISIYLA
NASIL BAŞ EDERİZ?



14

YENİ NORMALDE BİNA
TİPOLOJİLERİ DE DEĞİŞECEK



18

KORONAVİRÜS KONUTTAN
BEKLENTİLERİ NASIL DEĞİŞTİRDİ?



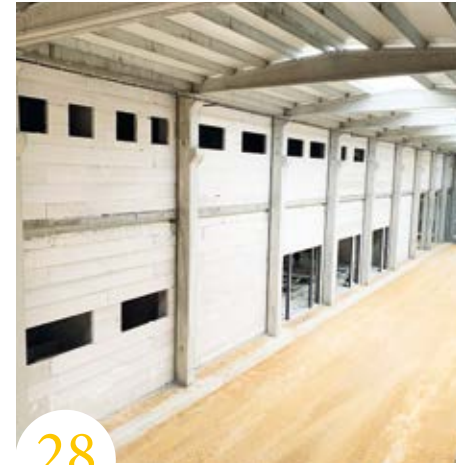
22

ESKİ SİLO BİNASINDA
YTONG İLE YENİLEME



26

KURALKAN'IN TERCİHİ
YTONG ÜRÜNLERİ



28

YILDIZ PUL FABRİKASI
YTONG'LA DONATILDI



30

EKOLOJİ - YAŞAM
DOĞAYLA BİRLİKTE YAŞAMA
SANATI PERMAKÜLTÜR



36

SEKTÖR - RAPOR
İNŞAAT MALZEMESİ SANAYİ ÜRETİMİ
TEMMUZDA ARTTI



38

AJANDA

TÜRKİYE'DEKİ FABRİKA YANGINLARININ FATURASI 500 MİLYON TL'Yİ GEÇİYOR

Türkiye'de endüstriyel yapılarda meydana gelen patlama ve yangınların sayısı her yıl artış gösterirken, yangınlar can ve mal kaybına neden oluyor. Ülke ekonomisi açısından büyük öneme sahip olan bu yatırımlar, yangınlarla büyük hasara uğruyor ya da tamamen yok oluyor.



Türkiye'de endüstriyel yapılarda meydana gelen patlama ve yangınların sayısı her yıl artış gösterirken, yangınlar can ve mal kaybına neden oluyor. Ülke ekonomisi açısından büyük öneme sahip olan bu yatırımlar, yangınlarla büyük hasara uğruyor ya da tamamen yok oluyor. Uzmanların

değerlendirmelerine göre sigorta sektöründe, büyük yangın hasarlarının oluşturduğu maddi zararın her yıl ortalama 500 milyon TL civarında olduğu belirtiliyor.

Yangın ve patlamaların çoğu, İstanbul başta olmak üzere büyükşehirlerdeki yaşam alanlarına yakın

tesislerde gerçekleşiyor. Bu durum çevredeki yapıların da zarar görmesine, can ve mal kayıplarının artmasına neden oluyor.

Endüstriyel tesislerdeki yangın riskinin ve hasarlarının alınacak önlemlerle azaltmanın mümkün olduğuna dikkat çeken **Türk Ytong Yönetim Kurulu Başkanı Fethi Hinginar**, bu yapılarda yanıcı malzeme kullanıldığını ve sigorta şirketlerinin bu konuda daha bilinçli olması gerektiğini aktardı. Hinginar, sigorta şirketlerini yapı sektöründe yangına dayanıklı malzeme üreten şirketleri desteklemeye, fabrikaları bu malzemeleri kullanma yönünde teşvik etmeye çağırdı.

Binaların Yangından Korunması Hakkında Yönetmelik doğru uygulanmalı

Fethi Hinginar, "Fabrikalar ekonomimizin, yerel kalkınmanın can damarıdır. Yangınları yüzde 100 önlemek mümkün olmasa da alınacak önlemlerle sanayi yapılarını yangına hazırlıklı hale getirmek, yangını büyümeden kontrol etmek, neden olacağı kayıpları azaltmak ve üretime yeniden başlama süresini kısaltmak mümkün. Türkiye’de yürürlükte olan Binaların Yangından Korunması Hakkında Yönetmelik, endüstriyel tesislerde hangi yangın önleminin ne şekilde alınacağını ve kullanılacak malzemelerin özelliklerini detaylarıyla açıklıyor, ancak yönetmeliğin uygulanmasında aksamalar yaşanıyor. Uygulamaların denetlenmesi ve teşviki konusunda adımlar atılmalı."

Yangına dayanıklı yapılarda sigorta primi düşmeli

Fethi Hinginar ayrıca sigorta sektöründeki şirketlerin de bu konuda etkin bir rol üstlenmesinin var olan sistemi geliştireceğine inandığını belirterek şöyle devam etti: "Ülkemizde fabrikaların sigortalanması hâlâ zorunlu değil, Avrupa ülkelerinde olduğu gibi zorunluluk getirilebilir. Sigorta şirketleri, yangın poliçesi kriterlerini, Yangın Yönetmeliği koşullarını rehber alarak belirleyebilir. Böylece endüstriyel tesislerde alınması gereken önlemlerin neler olacağı, doğru uygulanıp uygulanmadığı kontrol edilebilir. Doğru malzeme seçimi ve uygulamalar,



ENDÜSTRİYEL TESİSLERDE ALINMASI GEREKEN ÖNLEMLERİN NELER OLACAĞI, DOĞRU UYGULANIP UYGULANMADIĞI KONTROL EDİLEBİLİR. DOĞRU MALZEME SEÇİMİ VE UYGULAMALAR, YANGIN RİSKİNİ VE MUHTEMEL HASARLARI ÖNEMLİ ÖLÇÜDE AZALTIR.

yangın riskini ve muhtemel hasarları önemli ölçüde azaltır. Yangına dayanıklı yapıların daha düşük sigorta primleri ile ödüllendirilmesi sistemi geliştirir. Bu hem sigortacılar hem de sigortalılar açısından kazançlı bir durumdur."

Yanmaz yapı malzemeleri prim avantajı sağlanmalı

"Yanan fabrikaların çatı ve cephelerinde yanıcı özelliğe sahip yapı ve yalıtım malzemeleri kullanıldığını görüyoruz. Kolay yanıcılık sınıfına sahip bu malzemeler, yangınların kısa sürede yayılarak tüm tesisi etkisi altına almasına, hatta çevre yapılara sıçramasına neden oluyor. Oysaki yapıların "yangına dayanıklı" yanmaz yapı malzemeleri ile tasarlanması, inşa edilmesi ve olası bir yangın durumunda

bütünlüğünü koruyarak, alevlerin ve dumanın yayılmasını önleyen nitelikte olması gerekiyor.

Biz, Ytong olarak, A1 sınıfı yanmaz çatı, duvar ve döşeme panelleri üretiyoruz. Sanayi tesisleri ve lojistik yapıları gibi büyük ölçekli binalarda yangının ilerlemesini ve yayılmasını önleyen, güvenli duvar ve çatı çözümleri sağlıyoruz. Bu alanda çalışan akademisyenler ve sivil toplum kuruluşları ile iş birliği yapıyoruz. Mimar ve mühendisleri, yatırımcıları bilinçlendiriyor, çözümlerimizi paylaşıyoruz. Sigorta sektöründen, endüstriyel yapılara kapsamlı bir yangından korunma konsepti sağlayan Ytong gibi ürün ve uygulamalara sigorta prim avantajı sağlamasını bekliyoruz.*

YTONG'UN, A1 SINIFI YANMAZ ÇATI, DUVAR VE DÖŞEME PANELLERİ YANGINA GEÇİT VERMİYOR

Ytong, ürettiği A1 sınıfı yanmaz çatı, duvar ve döşeme panelleri ile endüstri tesisleri ve lojistik merkezleri gibi büyük ölçekli yapılarda yaşanacak olası yangınlarda, alevlere kalkan olarak ilerlemesini ve yayılmasını önüyor.





Edirne'deki lojistik depo yangınından görüntüler.

YAKIN DÖNEMDE EDİRNE VE ANTALYA'DA YAŞANAN İKİ ÜZÜCÜ YANGINDA, YTONG'DAN OLUŞAN DUVAR VE ÇATILAR ALEVLERE DAYANDI.

Ülkemizde her yıl yüzlerce fabrika yangını meydana geliyor. Ytong, ürettiği A1 sınıfı yanmaz çatı, duvar ve döşeme panelleri ile endüstri tesisleri ve lojistik merkezleri gibi büyük ölçekli yapılarda yaşanacak olası yangınlarda, alevlere kalkan olarak ilerlemesini ve yayılmasını önüyor.

Yakın tarihlerde yaşanan son derece üzücü iki fabrika yangını ise Ytong ürünlerinin yangın dayanımını kanıtlar nitelikte. Bu yangınlardan ilki 1 Mayıs 2020'de Edirne İstasyon Mahallesinde bulunan bir yapı markete ait lojistik depoda çıkan yangın oldu. Öğle saatlerinde çıkan ve nedeni belirlenemeyen yangın kısa sürede büyüdü. Çok sayıda itfaiye ekibinin müdahalesi ile akşam saatlerinde güçlükle kontrol altına alınan yangında bina kullanılamaz hale geldi.

Deponun koronavirüs nedeniyle çıkan genelge kapsamında kapalı olması nedeniyle herhangi bir can kaybı yaşanmadı.

Yangının ardından Ytong bloklarla oluşturulan duvarların ve Ytong panellerle oluşturulan çatının bütünlüğünü koruduğu, zarar görmediği gözlemlendi.

Antalya'daki Fabrika Yangını

19 Ağustos 2020'de Antalya Organize Sanayi Bölgesi'nde soğutma sistemleri üreten bir fabrikada meydana gelen yangında üç bölümden oluşan tesisin iki bölümü tamamen hasar gördü.

Elektrik aksamındaki kısa devreden kaynaklandığı tahmin edilen yangın kısa sürede büyüdü, fabrika içerisinde soğutma odalarında kullanılan yanıcı ve

tutuşturucu malzemelerin bulunması yangının daha hızlı ilerlemesine sebep oldu. Çok sayıda itfaiye ekibi alevleri kontrol altına almak için müdahale etti ve yangın itfaiye ekiplerinin 5 saatlik çalışması sonucunda söndürüldü.

Yangının mesai saatinden önce başlamış olması, 100 kişinin çalıştığı fabrikada can kabını önüne geçti. Ytong Paneller ile oluşturulan çatı ve dış duvarlar, yangının yayılmasını önledi.✳



Antalya Organize Sanayi Bölgesi'ndeki fabrika yangınından bir görüntü.

Fabrika Yangınları ve alınabilecek önlemler

Fabrikalar; üretim tekniğine bağlı olarak kimyasal maddelerin kullanılması, kolay yanıcı ve parlayıcı madde bulunması, enerji tüketiminin fazla olması gibi nedenlerden dolayı yangın riski büyük olan yerlerdir.



Fabrikalar; üretim tekniğine bağlı olarak kimyasal maddelerin kullanılması, kolay yanıcı ve parlayıcı madde bulunması, enerji tüketiminin fazla olması gibi nedenlerden dolayı yangın riski büyük olan yerlerdir.

Son yıllarda Türkiye’de yılda yaklaşık ortalama 400 fabrika yangını olmaktadır. Elbette bunlar kayıtlara geçen büyük yangınlardır ve yangınların sadece üçte biri bu kayıtlara girmektedir. Bu yangınlarda her yıl en az 25 kişi hayatını kaybetmiş, yaklaşık 60 kişi de yaralanmıştır.

Fabrika yangınlarının %25 tekstil, %20 plastik, %15 gıda, %15 metal, %10 boya, %10 petrokimya tesislerinde meydana gelmektedir. Toplam yangınların yaklaşık %40’ı yani yaklaşık 160 adedi İstanbul’da olmaktadır. Bölgesel olarak yangınların %55’i Marmara Bölgesinde, %15’i Ege Bölgesinde olmaktadır.

Yangın ve patlamaların çoğunluğu elektrik tesisatındaki sorunlar, gaz genleşmesi, malzemenin veya ekipmanın aşırı ısınması, yanıcı gaz ve sıvıların uygun şekilde depolanmaması, sıcak çalışmalarda kurallara

FABRİKA YANGINLARI VE DİĞER YANGINLAR İÇİN YANGININ ÇIKIŞ SEBEBİ DEĞİL YANGININ NEDEN GENİŞLEDİĞİ ÜZERİNDE DURULMALIDIR. İNSAN OLAN YERDE HATA VARDIR VE YANGIN OLABİLİR.

uyulmaması ve periyodik bakımların yapılmaması gibi sebeplerle meydana gelmektedir. Fabrika yangınları daha çok elektrikten (statik elektrik, elektriksel kıvılcım, kısa devre, kötü kontak, yıldırım vb.), sıcak yüzeylerden (eritme potaları, buhar boruları, fırın ve aşırı ısınan motorlar vb.), gaz ve sıvı sızıntılarından, depolanan parlayıcı ve patlayıcı maddelerinden, riskli üretim koşullarından ve ateşli yapılan işlerden (kaynak, taşlama, kesme vb.) meydana gelmektedir. Nedenleri bilinen endüstriyel yangınların %65'i mekanik kıvılcım, %15'i elektriksel kıvılcımı, %5'i aşırı ısınma nedeniyle oluşmaktadır.

Fabrikalarda meydana gelen yangınların en büyük sebebi; eskimiş olan tesisatların yenilenmemesi, panoların eski pano olması, başlangıçta kullanılan polistiren poliüretan gibi kolay yanıcı malzemelerin günümüzdeki yangına dayanıklı malzemeler ile değiştirilmemesi, yangın önlemlerinin alınmamasıdır. Ayrıca kullanmış olan malzemelerin yıpranması makinaların eskimesi aynı kabloya her yıl yeni bir makinanın daha bağlanması yangın riskini arttırmaktadır. Tüm bunların yanında sabotaj ihtimalinin olduğu da bir gerçektir.

Türkiye'de bütün yangınların, çöp yangınları da dâhil %7'si kasıtlı olarak çıkartılmaktadır. Yapılan çalışmalara göre meydana gelen fabrika yangınlarının yaklaşık %12'si sabotaj nedeniyle olmakta, bunların bir kısmı sigortadan para almak için, bir kısmı arsayı açığa çıkarmak için, bir kısmı işletme sahibine zarar vermek için yapılan kasıtlı yangınlardır.

Türkiye'de sigortalanan fabrikaların oranı gelişmiş ülkelere göre çok azdır. Yapılan

istatistiklerde yanan fabrikaların sadece %40'ı sigortalıdır yani yanan fabrikaların büyük çoğunluğunun sigortası yoktur.

Gelişmiş ülkelerde fabrikaların sigortalı olması zorunludur. Ülkemizde de zorunlu olmalıdır. Gelişmiş ülkelerde fabrikalardaki alınan önlemlerin kontrolünü sigorta şirketleri yapmaktadır. Eğer risk fazlaysa aldıkları primi artırmakta, çoğu zaman yapılan yangınla ilgili yatırımlar sigorta primi azaldığı için mal sahibini daha kazançlı duruma getirmektedir.

Fabrika yangınları ve diğer yangınlar için yangının çıkış sebebi değil yangının neden genişlediği üzerinde durulmalıdır. İnsan olan yerde hata vardır ve yangın olabilir. Önemli olan yangının çıktığı yerde kalmasının sağlanmasıdır. Bunun için de otomatik söndürme sistemleri, otomatik algılama sistemleri, duman tahliye sistemlerinin olması gerekir.

Fabrikalarda Yangın Önlemleri

Yeni yapılmakta olan sistemlerle mevcut işletmelerde alınacak yangın güvenlik önlemleri farklıdır. Tamamlanmış yapılarda önlem almak oldukça zordur. Yeni yapılan işletmelerde kolay ve ucuz olarak uygulanan sistemler, tamamlanmış tesislerde çok pahalı olduğu gibi bazen mümkün bile olamamaktadır. Planlama aşamasında çevre riskleri göz önüne alınarak mimari projede gerekli değişikliklerin yapılması ve inşaat aşamasında yangından korunma sistemlerinin yapılması maliyet açısından oldukça önemli farklılık gösterir. Bir kuruluşun yangın önlemleri proje aşamasında düşünülmeli, yapım aşamasında tamamlanmalı ve



Prof. Dr. Abdurrahman Kılıç

işletme aşamasında kontrol ve bakımı yapılmalıdır.

Fabrika yangınlarının çoğunluğu gece meydana gelmektedir. Bunun nedeni ise geceleri kimse olmadığı için fabrikada küçük bir kıvılcımın yavaş yavaş büyümesi ve ancak belli bir noktaya geldikten sonra fark edilmesidir. Yangının erken haber alınması ve söndürülmesi için günümüz teknolojisinin kullanılması, insanların olmadığı zamanlarda oluşan yangınların haber alınması ve söndürülmesi için söndürme algılama sistemlerinin mutlaka yapılması şarttır. Yangın alınan tedbirlerle önlenir yapılan tasarımlarla söndürülür.

Endüstriyel işletmeler için olması gereken yangın güvenlik önlemlerini kalıp halinde sıralamak mümkün değildir. Her fabrika için alınacak algılama ve söndürme sistemleri farklıdır. Önlemler; işletmenin büyüklüğüne, yerleşim planına, üretim şekline, personel sayısına, vardiya sistemine, yanıcı ve parlayıcı maddelerin niteliklerine, ham madde ve mamul madde miktarlarına, kullanılan enerji türüne, bölgedeki itfaiyenin uzaklığına ve gücüne, çevrede bulunan risklere vb. çok sayıda faktöre bağlı olarak belirlenmelidir.

Fabrika Depolarında Yangın Riski

Ham madde ve mamul madde depolarında yeterli önlem alınmaması, algılama, uyarı ve söndürme sistemlerinin olmaması sık sık yangınlara neden olmakta, personel



YANGIN DURUMUNDA EN ÖNEMLİ HUSUSLARDAN BİRİSİ KİMİN NE YAPACAĞINI BİLMEMEYEREK RASTGELE KOŞTIRMALAR VE BAĞIRMALARDIR. DAHA ÖNCEDEN BELİRLİ PLANLAR YOKSA VE KİM NE YAPACAĞINI BİLMİYORSA SÖNDÜRME VE KURTARMADA BAŞARILI OLUNAMAZ.

eğitiminin yetersiz olması ve iyi bir organizasyon planının yapılmaması olması nedeniyle de meydana gelen hasar büyük olmaktadır. İtfaiyenin endüstriyel yangınlar için eğitiminin ve araç-gerecinin yeterli olmaması ve olay yerine geç gelmesi nedeniyle kısa sürede kontrol altına alınamamakta, çoğu zaman işletmenin müşterilerini kaybetmesi, işçilerin işsiz kalması ve kuruluşun prestijini yitirmesi ile sonuçlanmaktadır.

Ham madde ve mamul madde depoları çok yüksek ve çok geniş olarak yapıldığından herhangi bir yangında dışarıdan müdahale ile yangının söndürülmesi çok zor olur. Gerek duman gerekse yangının hızlı yayılması sebebiyle itfaiye yangına müdahalede etmekte zorluk yaşar.

Depolarda yangından korunma amacı ile alınacak önlemlerin yanı sıra yangın meydana geldiğinde müdahalenin çabuk ve etkin olabilmesi için depoların tek bir hacim olarak değil, ayırıcı nitelikli, kendiliğinden kapanan ve yangının ilerlemesine engel teşkil edecek, en az bir saat yangına dayanıklı kapılarla ayrılan ve en az iki çıkış kapısı bulunan mahaller olması sağlanmalıdır. Genellikle depolarda kimse olmadığından yangının çabuk haber alınabilmesi için algılama sistemi yapılmalı ve dış kısmına hidrant yerleştirilmesine özen gösterilmelidir. Depoların elektriği dışarıdaki bir şalterden kumanda edilmeli ve kullanılmadığı zamanlarda şalter kapalı tutulmalıdır. Depolarda elektrik arki

oluşturacak şalter, ayırıcı, elektrik panosu gibi cihazlar bulunmamalı, gelen malların ambalaj kâğıtları, kutuları vb. maddeler biriktirilmeden hemen atılmalıdır. Depolarda temizliğe azami dikkat gösterilmelidir.

Eğitim ve Organizasyon

Türkiye’de genel olarak şehir itfaiyeleri endüstri tesislerine uzak olduğundan veya yangın geç haber verildiğinden, itfaiye olay yerine geldiğinde yangın çoktan kontrolden çıkmış olmakta ve yetersiz olan itfaiye ile endüstriyel tesisin kurtarılması mümkün olmamaktadır. Bu nedenle personel eğitimi ve organizasyonu öncelikli olarak ele alınmalıdır. İşletmedeki personele mutlaka eğitim aldırılmalı ve bu eğitim; işletmedeki mevcut yangın güvenlik önlemlerine, söndürme sistemlerine, söndürme malzemelerine, üretim teknolojisine uygun olmalıdır. Teoriden ziyade pratik eğitimlere önem verilmelidir.

Söndürme tüpü kullanımı, hortum serme, tutma ve toplama şekilleri, su temini, köpük kullanımı, bakımı, kontrolü, yangına müdahale şekli her personele öğretilmeli ve uygulatılmalı, personel arasında iş bölümü yapılmalıdır. Büyük işletmelerde başlangıçta oluşacak duman göz önüne alınarak en az iki adet teneffüs cihazı bulundurulmalı ve her vardiyadan üç kişi bunları kullanmasını bilmelidir. Bekçilerin ve özel bölümlerdeki personel ile yangını ilk görebilecek veya haber alabilecek personelin küçük yangınlara

müdahale etmesinin ve ilgili birimlere duyurması tatbikatlarla öğretilmelidir.

İtfaiye olay yerine geldiğinde, özellikle de gece saatlerinde ne yapacağını ve nerede ne olduğunu bilemez. Her vardiyada en az bir kişinin itfaiye geldiğinde yol göstermesi ve fabrikadaki söndürme imkânlarını anlatması için görevlendirilmesi gerekir.

Yangın durumunda en önemli hususlardan birisi kimin ne yapacağını bilmeyerek rastgele koşturmalar ve bağirmalardır. Daha önceden belirli planlar yoksa ve kim ne yapacağını bilmiyorsa söndürme ve kurtarmada başarılı olunamaz. Mevcut sistemlerin çalışabilirliklerinin kontrolü ve işletme içindeki görevlilerin yangın anında koordinasyonunun sağlanması için özel bir "Acil Durum Yönergesi" hazırlanmalıdır. Bu yönergede; her üniteadaki sorumlular, görevliler, yapılacak işler, günlük ve aylık periyodik bakım esasları geniş olarak açıklanmalıdır. Bir yangın anında, kim ne yapacağını daha önceden bilmelidir. Ayrıca, bu yönergede yangının çıkmaması için dikkat edilecek hususlar ve personelin eğitimi amaçlayan basit bilgiler de bulunmalıdır. Yangın durumundaki organizasyon şekli de açık olarak belirlenmeli ve yönerge içinde mevcut önlemler yerleşim projesi üzerinde gösterilmelidir. Kontrol sistemi, periyodik eğitim ve tatbikatlar, haberleşme sisteminin organizasyonu, malzemelerin bakımı, test edilmesi, günlük, haftalık, aylık ve yıllık kontrol cetvelleri hazırlanmalı ve yönerge içinde sorumlular belirtilmelidir.✱

Alevlere geçit vermeyen YTONG YANGIN DUVARI!

Ytong, sanayi yapılarını güvenli yangın özümüleriyle buluşturuyor. Ytong Yangın Duvarı, üstün yapısıyla yangına dayanır, ısı geçişini engeller, yangının ilerleyip yayılmasını önler.



www.ytong.com.tr



YTONG®

Koronavirüs kaygısıyla nasıl baş ederiz?

2020... Kimisi ne umutlarla girdi, kimisi neler planladı. Herkesin farklı hayalleri vardı, fakat tek gerçekte birleşmek zorunda kaldık. Dünyayı saran pandemi, koronavirüs!

Pandeminin günlük yaşantımıza getirdiği kargaşa bir yana, şu an yaşadığımız belirsizlik durumu günden güne endişelerimizi arttırıyor. Virüsü kapma, hastalanma ve sevdiklerimize bulaştırma; başlıca kaygılarımız arasında yer alıyor. Bunların yanı sıra; işte oluşabilecek problemler, gelir kaybı, sosyal izolasyon, boş kalan raflar sebebiyle yeterli yemek, hijyen ve sağlık malzemesi bulamama gibi durumlar kaygı seviyemizin daha da artmasına neden oluyor. Peki neler yapabiliriz?

Günlük rutininize bağlı kalmaya çalışın

Mümkün oldukça aynı saatte uyanıp ve yatıp, günlük aktivitelerinizin yapabileceğiniz kısımlarını yapmaya çalışın. Çoğu çalışanlar evden çalışma sistemine ve öğrenciler de aynı şekilde online ders sistemine geçti. Bu sisteme geçen kişiler; her zamanki saatlerinde kalkıp, işlerini halledip, evde çalışmanın verdiği rahatlığı sürdürebilirler. Kendinize en sevdiğiniz yemeği ve içeceği hazırlayıp, en rahat ettiğiniz yere oturarak çalışıp evde kalmanın avantajlarını kullanabilirsiniz. Sporunuzu yapmadınız mı? Teknolojinin faydalarını kullanın. İlgilendiğiniz spor dalının çeşitli videolarını açıp, özgürce kendi sporunuzu yapacak bir alan oluşturabilirsiniz. Kalabalık olmayan, evinize yakın yerlerde kısa yürüyüşler yapıp, temiz hava alabilirsiniz. Bedensel hareketsizlik strese bağlı tepkileri yoğunlaştırır bu nedenle aktif olun, "nasılsa evdeyim sonra yaparım" diye ertelemeyin



BİRÇOĞUMUZ HER ŞEYDEN HABERDAR OLMAK İSTİYORUZ VE SÜREKLİ GELİŞMELERİ TAKİP EDİYORUZ. ÖNCELİKLE BU BİLGİLENDİRMELERİ, GÜVENİLİR KAYNAKLARDAN İZLEYİN VE OKUYUN.

Zamanı iyi değerlendirin

Evde yeterince zaman geçirememeniz durumundan rahatsız olanlar, zamanla ödüllendirildiniz. Eşinizle, çocuklarınızla ilgilenin. Onlarla ilişkinizi kuvvetlendirmek için bu durumu bir fırsat olarak görün. Fiziken izole olmanız, sosyal olarak da izole olmanız anlamına gelmiyor. Yine teknolojinin faydalarını kullanarak sevdiklerinizle, uzun zamandır görüşemediklerinizle konuşun. Onlarla bu dönem geçtikten sonra yapacaklarınızı planlayın. Evinizde yeni düzenlemeler yapın. Kendinize yararlı olacak ve ya ilginizi çeken bir online kursa yazılın. Kulağa basit gelse de, bu eylemlerde bulunmak kaygılarınıza bir süre ara vermenizi, rahatlatmanızı ve yaşam kalitenizi arttırmanızı sağlayacaktır.

Kontrol edebildiklerinize odaklanın

Kontrol edemedikleriniz hakkında kaygılanmaktansa, kontrol edebildiğiniz durumlara bakın. Bu virüsün ne kadar yayıldığını ya da size nereden bulaşabileceği gibi durumları düşünmek, kaygınızın artmasına neden olacaktır. Bunları düşünmektense, kontrolü ele alın ve yapabileceklerinize bakın. Kişisel bakım ve sağlık uygulamalarından başlayabilirsiniz. Sağlıklı beslenin, uyku düzeninize dikkat edin, ellerinizi iyi yıkayın, bedeninizi aktif tutun ve egzersiz yapın. Başlıklarınızı nasıl güçlendirebilirsiniz, araştırın. Diğer yandan, dışarı çıkmamanız gerekiyorsa bunla ilgili önlemler alın, dezenfektan kullanın, sosyal mesafeye dikkat edin, kıyafetlerinizi değiştirin, evinizi havalandırın. Düşününce ne kadar kontrol edebildiğiniz durumun olduğunun farkına varın, elinizdeki gücü hissedin.

Kaygılarınızı somutlaştırın

Kaygınızı düşünceye dökmediğimiz durumlarda onun esiri olabiliyoruz, bu

nedenle kaygınızı somutlaştırın. Kendinize sorun; "en kötü senaryo ne olabilir ve bunun gerçekleşme ihtimali ne kadardır" Kanıtlara bakın. Negatif düşüncelerinizi bir kağıda yazıp, alternatiflerini bulmayı deneyebilirsiniz. Örneğin; "bu virüsten asla kurtulamayacağız" diye endişelendiğinizde pandemilerle ilgili geçmişteki gerçeklere göz atıp, alternatif ve gerçekçi düşünceler oluşturabilirsiniz. Pandemilerin belli bir süreden sonra sona erdiğini ve dünya düzeninin geri geldiğini, kendinize hatırlatabilirsiniz.

Kendinize yüklenmeyin ve yavaşlamayı öğrenin

Kendinize karşı şefkatli olun. Zor bir dönemden geçiyorsunuz ama yalnız değilsiniz. Normaldeki üretkenliğinize ulaşamadığınızda ya da yapacağınız işe bir türlü konsantre olamadığınızda, durun ve kendinize yüklenmemeniz gerektiğini hatırlayın. İdeal olmayan koşullarda elinizden geleni yapmaya çalışıyorsunuz, bu durumu farkına varın. Kendinize hata payı verebilirsiniz. Yavaşlamayı deneyin, böylece günlük yaşamınızdaki basit zevkleri daha fazla takdir edebilirsiniz. Anda kalın.

Bilimsel kaynaklara bağlı kalın ve sürekli medya akışının içinde kalmayın

Birçoğumuz her şeyden haberdar olmak istiyoruz ve sürekli gelişmeleri takip ediyoruz. Öncelikle bu bilgilendirmeleri, güvenilir kaynaklardan izleyin ve okuyun. Uzman olmayan kişilerin önerilerine itibar etmeyin. Diğer yandan virüsle ilgili sürekli haber okumak ve sosyal medyada olmak endişelerimizi arttırabilir. Bu nedenle kendinize sınırlamalar koyun.

Biraz kaygılanmanın her zaman olumsuz bir durum olmadığına farkına varın



Uzm. Psikolog Ceylin Sürək, İstanbul Okan Üniversitesi Hastanesi Psikoloji Bölümü

Sürekli kaygı ve panik halinde olmak insanı yorar ve hayat kalitesini düşürür. Ancak küçük dozda kaygı bizlere yardımcı olur. Ne kadar keyifsiz bir duygu olsa da kaygı bizleri, potansiyel tehlikeli durumlara karşı hazırlıklı olmamıza ve kendimizi korumamıza teşvik eder. Örneğin, şu an sahip olduğumuz koronavirüs ile ilgili kaygılar; dışarı çıkmamamıza, çıkarsak kalabalık yerlerden kaçınmamıza, ellerimizi sık yıkamamıza, dezenfekte etmemize ve dokunduğumuz yerlere ekstra dikkat etmemize neden oluyor. Ancak kaygı düzeyinin yüksek seviyelere ulaşması olumsuz durumlara yol açabilir. Panik olduğumuz durumlarda duygularımız reaktif, düşüncelerimiz mantıksız ve davranışlarımız da dürtüsel olabilir.

Bu durumun geçici olduğunu unutmayın

Unutmayın, yalnız değilsiniz. Din, ırk, renk ayırt etmeyen bu virüse karşı tüm dünya olarak savaştık. Geçmişte insanlık nasıl diğer virüsleri atlattıysa, bu virüsü de birlik ve beraberlik içinde atlatacağız. Evde sıkılıyorum dediğinizde, gece gündüz uyumadan bizler için çalışan sağlık çalışanlarını düşünün. Salgının durması ve normal yaşamımıza dönmemiz için çalışan dünya uzmanlarını düşünün ve bu durumun geçici olduğunu kendinize hatırlatın. Yaşam enerjinizi yitirmeden, sağlıklı kalın.*

Yeni normalde bina tipolojileri de değişecek

Toplumların ihtiyaç ve beklentileri değiştikçe mimari planlar ve mekân tipleri de sorgulanmaya devam ediyor. Bu sorgulama, yenilikçi yapısal tasarım fikirlerini doğurmaya başlamış durumda.



Space 10 ve EFFEKT'e ait The Urban Village Project (Kent Köyü Projesi)

Toplumların ihtiyaç ve beklentileri değiştikçe bina tipolojileri ve mimari planlar da sorgulanmaya devam ediyor. Bu sorgulama, yenilikçi yapısal tasarım fikirlerini doğurmaya başlamış durumda. Bu fikirlerin nasıl şekilleneceğini ise, toplumun günlük hayatın farklı alanlarında yaşayacağı temel değişimler belirleyecek.



Vicente Guallart'ın Çin'de koronavirüs sonrası kendi kendine yeten şehir projesi önerisi

Dünya genelini etkisi altına alan salgın hastalık Covid-19 sürecinde yaşananlar, mevcut mimari bina tipolojilerinin eleştirel bir gözle ele alınmasına neden oldu. Burada amaç; bir yandan yakın gelecekte tekrar yaşanabilecek bir salgın durumunda ihtiyaçların nasıl karşılanabileceğine yanıt ararken diğer yandan da bu değişimin teknolojik gelişim ve hayat tarzlarında yapılacak yeniliklerle nasıl desteklenebileceğini ortaya koymaktır. Yaşanan bu süreçte edinilen deneyimler ışığında, sağlık temelli yaşanan kriz sona erdiğinde konut, ofis, okul ve diğer bina tipolojilerinde kapsamlı bir değişiklik yaşanması öngörülmüyor.

KONUTLAR

Geçtiğimiz yıllarda birçok konut projesinin planlarında ortak kullanıma açık alanlara yer vermeye başlanıyordu. Topluluk merkezli bir modele doğru yaşanan bu değişim, sürdürülebilirlik algısı ve ortak ekonomiye doğru ilerleyiş hızlandıkça ortaya çıkan yeni kolektif konut projesi tipleriyle çeşitlenecek.

Modüler ve esnek ortak hizmetler üzerine kurulan, Space 10 ve EFTEKT'e ait The Urban Village Project (Kent Köyü Projesi), sosyal izolasyonun artış göstermesine ve ekonomik konut ihtiyacının giderilmesine bir yanıt olarak geliştiriliyor. Bu projenin en ilgi çekici yanı ise çağdaş toplumun

hizmet temelli ihtiyaçlarının, üyelik sistemi ile çalışan tesisler ve dönüştürülebilir inşaat sistemleri aracılığıyla, uzun vadeli bir konut modeline dönüştürmesidir.

Pandemiden önce de karma kullanım modellerine dönüşmekte olan konut projeleri; dış mekâna vurgu yapılan, kent dokusu içinde otonom bölgeler oluşturan bir forma bürünmeye başlamıştı. Vicente Guallart'ın Çin'de yapılmasını teklif ettiği kendi kendine yeten topluluk projesi gösteriyor ki mevcut durum bu fikirleri besliyor. Salgın vesilesiyle edinilen tecrübelerin yönlendirdiği bu yeni kent tipi, enerjiden yiyecek üretimine tamamen kendi kendine yeten bir ortam yaratmayı hedefliyor.

OFİS YAPILARI

Ofis mekânları da tıpkı konutlar gibi koronavirüsden önce bir değişim sürecinden geçiyordu, küçük odalardan oluşan ofis planlarının yerini açık ve ortak kullanımlı büyük ofis planları alıyordu. Yeni sistemin ruh sağlığı ve üretkenlik konularında negatif etkiye sahip olup olmadığı üzerine çalışmalar yapılmaya başlanıyordu.

Alışlageldik ofis tipinden uzaklaşmayı temsil eden ortak çalışma modeli, geleneksel bir ofise has tüm imkânlarla sahip olmanın yanı sıra sosyal ilişki ve networking açısından gerek duyulan ortamı

DÜNYA GENELİNİ ETKİSİ ALTINA ALAN SALGIN HASTALIK COVID-19 SÜRECİNDE YAŞANANLAR MEVCUT MİMARİ BİNA TİPOLOJİLERİNİN ELEŞTİREL BİR GÖZLE ELE ALINMASINA NEDEN OLDU.

besler niteliklere sahipti. Selgascano tarafından Second Home Hollywood Office için hazırlanan tasarım, ofis mekânlarını doğa ile birleştiren benzersiz bir model üzerine kurgulanıyor. Bahçeyi andıran bir planı takip ederek yerleştirilen küçük ölçekli bölmeler doğal ışık ve havalandırma seçeneklerine sahip. Yapının salgın şartları altında bile sıkıntısız işlediği görülüyor.

Ofis mekânlarına ne olacağı, iş hayatının geleceğinin nasıl olacağı konusunda yapılan tartışmalar çerçevesinde de ele alınıyor. Daha esnek çalışma biçimleri ve kimi işlerin uzaktan çalışma modeliyle yerine getirilebildiğini görmüş olmak, ofislerin kalıcı şekilde ortak bir çalışma alanını andıran merkezlere evrilmesine sebep olacak gibi gözüküyor.



Görsel © Iwan Baan

Selgascano tarafından tasarlanan Second Home Hollywood Ofisi

EĞİTİM YAPILARI

Geçtiğimiz 20 yılda eğitim yapıları bilgi vermeyi temele alan yerler olmaktan çıkıp işbirliğinin ön plana çıktığı yapılar haline geldiler. Okul yapıları için yeni mekânsal tipolojilerin tasarlanmasında, dış mekânla iletişim, esneklik ve bağlantı temel unsurlar olarak ön plana çıkmaya başladı.

Bu yaklaşımı destekler nitelikte güzel bir örnek olan, Tezuka Architects tarafından tasarlanan Fuji Kindergarten okulu, yılın büyük bir kısmında bahçeye açılabilen iç mekân tasarımı ile dikkat çekiyor. Sosyalleşme ve bağımsızlığı perçinleyen bir yapıya sahip olan projenin ana oyun alanı ise her zaman erişime açık olan terası.

Eğitim yapıları üzerine bir tasarım yapılırken binanın kullanıcılarını düşünmek temel unsur. Bilgiye dijital yollarla ulaşma teknikleri her geçen gün gelişirken bu tecrübeye ev sahipliği yapacak bir mekâna olan ihtiyaç ise değişmiyor. Bu nedenle eğitim yine büyük oranda bireysel katılım bazlı olarak devam edecek. Pandemi sonrası dönemde ise hibrid modellerin uygulanmaya başlayacağını göreceğiz.

SELGASCANO TARAFINDAN SECOND HOME HOLLYWOOD OFFICE İÇİN HAZIRLANAN TASARIM, OFİS MEKÂNLARINI DOĞA İLE BİRLEŞTİREN BENZERSİZ BİR MODEL ÜZERİNE KURGULANIYOR.



Görsel © Iwan Baan



Tezuka Architects tarafından yapılan Fuji Kindergarten Okulu

TİCARİ YAPILAR

Ticaretin büyük oranda - özellikle salgın sürecinde - internet alışverişleri üzerinden gerçekleşmeye başlaması, ticari yapıların; deneyim, hissiyat ve müşteri ile marka arasındaki ilişkiye yönelik farklı bir unsur haline gelmesi gerekliliğini doğurmaktadır. Marka ile alışveriş yapmaktan ziyade, ilişki kurmak üzerine yoğunlaşan bu yeni algı, perakende alanlarının değişimini kaçınılmaz kılmaktadır. Alışveriş merkezlerinin bünyelerine, müşterilerine fiziksel mağazaya erişimleri için bir neden olan eğlence faktörünü katmasını gerektirmektedir.



OMA'nın Wollert Neighborhood Center için hazırladığı proje buna iyi bir örnek olarak gösterilebilir. Ticari ve kamusal merkezlerin bir araya geldiği proje aynı zamanda bir açık hava tiyatrosu ile çocuk eğitim tesislerini bir araya getirmektedir. Bu yaklaşıma ise "sosyal birleştirici yaklaşım" adı verilmektedir.

Bu örnekler günlük hayatımızın büyük kısmını geçirdiğimiz bina tipolojileri konusundaki eğilimler hakkında fikir veriyor. Nasıl yaşadığımızı, çalıştığımızı, eğitim aldığımızı, alışveriş yapıp tükettiğimizi etkileyen yeni gelişmeler her zaman mevcut olsa da yaşanan sağlık krizinin bu konudaki değişimlere hız kazandıracağı kesin gözüküyor.*



OMA'nın Wollert Neighborhood Center için hazırladığı proje

KORONAVİRÜS KONUTTAN BEKLENTİLERİ NASIL DEĞİŞTİRDİ?

Koronavirüs insan ilişkilerinden alışverişe, iş yapış şekillerimizden yemeklere neredeyse tüm alışkanlıklarımızı hızla değiştiriyor. Emlak da bu değişimden nasibini alan sektörlerden. Tüm dünyayı etkisi altına alan koronavirüs birçok sektörde değişim rüzgârları başlattı. Bu sektörlerden biri de inşaat ve gayrimenkul sektörü oldu.



EN ÇOK İSTENEN ÖZELLİK BAHÇE!



Evrım Kırmızıtaş Başaran - Emlak Danışmanı

Koronavirüs insan ilişkilerinden alışverişe, iş yapış şekillerimizden yemeklere neredeyse tüm alışkanlıklarımızı hızla değiştiriyor. Emlak da bu değişimden nasibini alan sektörlerden. Tüm dünyayı etkisi altına alan koronavirüs birçok sektörde de değişim rüzgârları başlattı. Bu sektörlerden biri de inşaat ve gayrimenkul sektörü oldu.

Artık bahçeli müstakil evlere ilgi artarken müşteriler, bir odayı ofise çevirmek üzere ekstra bir oda istiyor. Koronavirüsün Türkiye’de görülmesiyle kiralık villa ve müstakil konutlara talep arttı, özellikle merkezi semtlerde, apartman dairelerinde, plazalarda oturanlar evlerini değiştirmek istiyorlar.

İnsanlar koronavirüsle uzun bir süre daha uğraşacağımızı düşünüyorlar. Bu durum atlatılsa bile karantina gerektirecek benzer bir durum için önlemlerini şimdiden almak istiyorlar. Eskiden ev satın alırken kimsenin aklına böyle bir durum gelmiyordu ancak artık bunlar düşünülüyor.

Bir odayı ofis yapıyorlar

İnsanlar artık sosyal mesafeyi rahatça uygulayabilecekleri bir ev istiyorlar. Öte yandan evde ofis olarak kullanılmak üzere bir oda daha talep ediliyor. Şu anda insanlar küçük evlerinde ev ve iş yaşantısını bir arada götürmekte zorlanıyorlar. Çalışan iki eşin aynı odada işlerine devam etmesi de çeşitli sorunları beraberinde getiriyor. Müşterilerimiz bu nedenle bir odayı ofise çevirmek istiyorlar.

Mutlaka bahçe olmalı

Karantina süreci uzadıkça insanlar yürümek, temiz hava almak istiyor. Ancak bu dairelerde oturanlar için mümkün değil. Bu nedenle bahçe isteniyor. Bazı müşterilerimiz ise sürecin önümüzdeki yaza kadar uzamasından korkarak havuz da talep ediyor. Bazı müşteriler ise, evlerinin önündeki bahçede meyve ve sebze yetiştirmek hatta fırın yaptırmak istediğini söylüyorlar.*





Selman Özgün - GYODER üyesi

AKILLI TEKNOLOJİLER ARTACAK

Dünyayı etkileyen son değişikliklerden sonra, kesinlikle yeni algıların ve tercihlerin ortaya çıkacağını söyleyebiliriz. Ayrıca, maliyet, zaman ve doğa üzerinde daha az etki yaratmaya odaklanan yeni inşaat teknikleri de artacaktır. Değişikliklere ayak uyduranlar, piyasadaki lider konumlarını koruyabilecek olanlardır.

Sağlıklı konut tasarımı

Son küresel sağlık krizi nedeniyle, insanların yaşam tarzları değişecek, daha basit ve daha az abartılı olacak. İnsanlar abartılı tasarımlardan ziyade sağlıklı tasarım ve sağlıklı malzemelerle daha fazla ilgilenenler. Yeni dönem, sakinlerin hijyenini korumak için çeşitli yeni çözümler içeren sağlıklı konutların önemini vurgulayacaktır. Algı değişiklikleri döneminde, hijyen konut sektöründe önemli bir yer alacaktır.

Akıllı Teknolojiler Artacak

El teması içeren eski çözümlerin yerini yeni teknolojik çözümler alabilir. Yüz tanıma yazılımı gibi teknolojiler, anahtar veya asansör düğmeleri yerine yeni bir çözüm olabilir. Yüz tanıma yazılımı, ülke hükümetleri arasında yaygın olarak kullanılan bir teknolojidir, ancak özel sektörde mevcut değildir. Yeni teknoloji döneminin bu tür çözümleri gündelik bir insanın yaşamına dahil etmesi bekleniyor.

Yeşil inşaat ön plana çıkacak

Yeşil inşaat, dünya arasında büyüyen bir trend haline geldi. Bazı ülkeler bunu diğerlerinden daha ciddiye almış ve en yenilikçi ülkeler sürdürülebilir yeşil yapıya yönelik çabalarını bir araya getirmiştir. Türkiye'de bütünsel bir yaklaşım ve ekolojik hassasiyet, daha verimli, sağlıklı ve konforlu binalar için bir neden haline gelecektir.*

OFİSLER YENİDEN GÖZDEN GEÇİRİLECEK

11 Mart itibarıyla küresel salgın olarak ilan edilen Covid-19 hayatımızın önceliklerini değiştirdi. İnsanların evlerinden çıkmadan tüm hayatlarını idame ettirebilecek bir sistem kurgusu ancak internet alışverişi sayesinde mümkün olabiliyor. Bu kurguyu sağlamak için de kent içinde merkezi konumda olup, kirası bir depolama faaliyetini karşılayabilecek şekilde görece ucuz kiralardan oluşan alanlar da yükselen trend olmaya devam edecek gibi görünüyor.

Ofisler yeniden gözden geçirilecek

Bu süreç ofis talebinin azalmasından ziyade ofis alanlarındaki metrekare büyüklüklerinin ve kullanım alanlarındaki şekil değişikliklerini beraberinde getirecektir. Bir de tabii her ne kadar uzaktan çalışma bir verimlilik meselesi olarak dünyada ortaya çıksa da ofis ortamında bulunma zorunluluklarının da hangi durumlarda gerektiği iyice anlaşıldı. Bu virüs meselesi bana en fazla

kişisel ve kimsenin dokunamadığı alan sınırlarımızın ne kadar olduğu konusunu düşündürdü. 'Kendime özel alan' kavramı ile co-working çalışma alanlarının tekrar gözden geçirilmesinin gerekebileceğini düşünüyorum.

+1 odalı daireleri konuşacağız

Ben konut tercihlerinde yeni bir değişim trendini bu süreçten sonra bekliyorum. Çünkü hiçbirimiz herhalde bu kadar fazla zamanını evde geçirmemiştik. Bu süreçte evlerimizin böyle bir duruma hazırlıklı olabilmemiz açısından farklı özelliklerinin olması gerektiğini deneyimledik. Evden çalışacak uygun çalışma ortamının yaratılabildiği bir evimiz olması gerekiyormuş. Her şey bittiğinde ve koşullar uygun hale geldiğinde konut tercihlerimiz ve iç dizaynda yeni açılımlara bence hazır olmalıyız. Bir diğer deyişle 1+0 daire tiplerinin konuşulduğu dönemlerden artık +1 odalı daireleri konuşmaya başlayacağımız döneme geçiyor olabiliriz.*



Makbule Yönel Maya - TSKB Gayrimenkul Değerleme Genel Müdürü

EKOLOJİK KONUTLAR DAHA ÇOK TERCİH EDİLECEK

Başkent Üniversitesi İşletme Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Feride Bahar Işın, salgından sonra emlak sektörünün geleceğine yönelik bir araştırma gerçekleştirdi. Bu araştırma kapsamında ticari mülkler ve konut piyasasındaki değişimin yönü ile beklentileri belirleyebilmek için 262 tüketiciye, satın almayı düşündükleri konutun özellikleri ve satın alma sürecinde tercih edecekleri yöntemler soruldu. Araştırmadan elde edilen sonuçlar ise aşağıdaki gibi oldu.

Balkonlu konut tercih nedeni

Araştırmaya katılanların **yüzde 74**'ü gelecekte satın almayı düşünecekleri evin yeterli büyüklükte bir balkonlu ya da kış bahçesi olması gerektiğini bildirdi. "Ev mi büyük olsun, balkon mu?" sorusuna kadınların **yüzde 60**'ı, erkeklerin de **yüzde 81**'i balkonun büyük olmasını yönünde cevap verdi.

Kadınların **yüzde 83**'ü, erkeklerin **yüzde 67**'si bağımsız konut ihtiyacına dikkati çekti. Konutun, özerk ve diğer alanlardan bağımsız bahçesinin olmasını isteyenlerin oranı erkeklerde **yüzde 60**, kadınlarda **yüzde 62** oldu.

Katılımcıların yüzde 87'si "Salgın sonrası ev satın almayı mı, kiralamayı mı düşünürsünüz?" ifadesinde "kiralama"

yönünde tercih kullandı. Başkaları ile aynı asansör, kapı ve park yerlerini kullanmak istemeyenlerin oranı kadınlarda **yüzde 76**, erkeklerde **yüzde 70** oldu.

Ev satın alma sürecinde tercih edecekleri yöntemler sorulduğunda, katılımcıların **yüzde 80**'i gayrimenkul danışmanı ile aralarında sosyal mesafenin korunmasının gerektiğini bildirdi.

Tanıtım videolarının, görüntülü portföy sunmanın gereğini ifade edenlerin **yüzde 72**'si kadın, **yüzde 69**'u erkeklerden oluştu. Evi görmeye gittiklerinde gayrimenkul danışmanlarını istemeyenlerin oranı kadınlarda **yüzde 61**, erkekler ise **yüzde 67** olarak kayıtlara geçti.

Ofisler havalandırma ön plana çıktı

Tam zamanlı ofis içinde çalışanlara, salgın sonrası nasıl bir ofiste çalışmanın onları memnun edeceği sorulduğunda, çalışanların neredeyse tamamı, ilk olarak havalandırma sisteminin önemini bildirdi. Camları açılan ofislerde çalışmayı isteyenlerin oranı kadınlarda **yüzde 90**, erkeklerde ise **yüzde 87** oldu. Kadınların **yüzde 86**'sı, erkeklerin **yüzde 83**'ü ofislerin sosyal mesafeye uygun dizayn edilmesi istedi.



Prof. Dr. Feride Bahar Işın - Başkent Üniversitesi İşletme Bölümü Öğretim Üyesi

Emlak sektörü yol ayrımında

Prof. Dr. Feride Bahar Işın, araştırmanın sonuçlarını şöyle değerlendirdi: Covid-19 emlak sektöründe bir paradigma kayması yaratacak, konut ve ticari mülklerde gelecek günlerde dikkat çekici yol ayrımlarının olacağını göreceğiz.

Dijital dönüşüm ve salgın, emlak sektöründe hızlı bir trend kaymasına neden olacak. Büyük veri, yapay zeka ve robotik teknolojiler ile nesnelerin interneti sektörde daha yoğun kullanılacak.

Müstakil konut talebi artacak

İnsanlar müstakil yapılarda kendilerini izole etmek isteyecekler ve çevreyle uyumlu konutlar gelecekte daha çok tercih edilecek. Artan bağımsız konut ihtiyacı, hem bu konut tipine yönelik arz hem de fiyatlar üzerinde yukarı yönlü artış trendi yaratacak. Emlak piyasasındaki arz, taleple paralel olarak bağımsız, özerk, izole yapılara yönelecek.

Ekolojik, çevreye duyarlı, doğayla bütünleşen, dışa bağımlılığı az konutlar daha çok tercih edilecek ve piyasaya sunulacak. Çalışmaya katılan tüketicilerin sitelerde de hobi bahçeleri, yürüyüş alanları, yerel ürünlere satan marketler gibi sosyal mesafeyi gözeterek şekilde site içinde bir yapılanmayı talep etti. Salgın sürecinde yaşanan gelişmeler, tüketicilerin, özellikle karantina bağlamında kendine yetebilmeye yönelik ihtiyaçlarını ön plana çıkarttı.*



ESKİ SILO BİNASINDA YTONG İLE YENİLEME

1912 yılında Basler Tahıl ve Kakao Çekirdeği Depolama Şirketi için inşa edilen silo binası, uzun yıllar terk edilmiş bir durumdayken, 2016 yılında başlatılan yenileme projesi ile yeniden işlevlendirilerek sosyal hayata kazandırıldı.



Mimarlar

Harry Gugger Studio

Alan

2690 m²

Yıl

2020

Fotoğraflar

Lukas Schwabenbauer, Christian Kahl, Marc Gilgen, Leon Faust

İsviçre'nin Basel şehrindeki terk edilmiş tarihi silo binası 2016 yılında başlatılan yenileme projesi ile yeniden işlevlendirilerek sosyal hayata kazandırıldı. Kentin tam kalbinde yer alan atıl durumdaki bu yapı, 2020 yılında tamamlanarak, benzersiz atmosfere sahip çok yönlü bir mekâna dönüştü.

İsviçre'de Basel şehrinin kuzeyinde yeni gelişmekte olan Erlenmatt Ost bölgesindeki eski tahıl silosu, uzun yıllar sonra yenilenerek toplumun hizmetine sunuldu. 1912 yılında Basler Tahıl ve Kakao Çekirdeği Depolama Şirketi için inşa edilen silo binası, uzun yıllar terk edilmiş bir durumdayken, 2016 yılında başlatılan yenileme projesi ile yeniden işlevlendirilerek sosyal



hayata kazandırıldı. Kentin tam kalbinde yer alan yapı, 2020 yılında tamamlanarak, benzersiz atmosfere sahip çok yönlü bir mekâna dönüştü. Bağımsız halde bulunan silo binası, yenilemeyle birlikte yanındaki bir dizi binaya entegre edildi. Yenilenen bina; sanatçılar, kültür-sanat alanında faaliyet gösterenler, gastronomi ve turizm endüstrilerinden genç yetenekler ve girişimciler için uygun fiyatlı atölyelere ve stüdyolara ev sahipliği yaparken, gezginler için bir hostel ve 2.690 metrekarelik bir restoran da içermekte.

Malzeme seçimindeki zorlu kriterler

Projenin tasarımını gerçekleştiren Harry Gugger Studio, bu dönüşüm ile herkesin kolayca erişebileceği ve deneyimleyebileceği, farklı kullanım alanlarına sahip, sosyo-kültürel bir mekân yaratmayı amaçladı.

Tasarım sırasında, mevcut bina dokusunu ve yapının endüstriyel geçmişini yansıtan eski silo odalarını korumak için katı prensipler belirlendi, yıkıcı müdahaleler minimumda tutuldu. İç mekân için benimsenen bu yaklaşımın yanında, binanın bitişiğindeki otoyoldan kaynaklanan çevresel gürültü ve yüksek sürdürülebilirlik hedefleri malzeme seçiminde belirleyici kriterler oldu.

TASARIM SIRASINDA, MEVCUT BİNA DOKUSUNU VE YAPININ ENDÜSTRİYEL GEÇMİŞİNİ YANSITAN ESKİ SİLO ODALARINI KORUMAK İÇİN KATI PRENSİPLER BELİRLENDİ, YIKICI MÜDAHALELER MİNİMUMDA TUTULDU.





YTONG ÜRÜNLERİ İÇ MEKÂN İÇİN BELİRLENEN PRENSİPLERE MÜKEMMEL UYUM SAĞLADI. BİNA CEPHESİNDEKİ LOMBOZ PENCERELER YTONG DUVARLARA ENTEGRE EDİLDİ.

Bina için ciddi bir zorluk yaratan otoyol gürültüsünü kontrol etmek ve bölgede uygulanan sürdürülebilirlik kriterlerinin (*2.000 watt Society) başında gelen yüksek enerji verimliliğini sağlayabilmek için dış duvarlarda 1.000 metrekaresinin üzerinde Ytong ürünü kullanıldı. Ytong ürünleri aynı zamanda iç mekân için belirlenen prensiplere de mükemmel uyum sağladı. Bina cephesindeki lomboz pencereler Ytong duvarlara entegre edildi. Bu karakteristik pencereler, cephenin orjinal görünümünü etkilemeden binayı doğal biçimde havalandırmaya ve gün ışığını içeriye almaya olanak sağlamaktadır.*

* 2.000 WATT SOCIETY NEDİR?

"2.000 watt Society", enerji israfıyla mücadele etmek için 1998'de Zürih'teki Federal Teknoloji Enstitüsü (ETHZ) tarafından geliştirilen bir sürdürülebilirlik vizyonudur. 2050 yılına kadar yaşam standartlarını düşürmeden kişi başına 2.000 watt enerji tüketimi (saatte 2 kWh veya günde 48 kWh) sağlamayı hedefleyen proje, uzun vadede İsviçre'de enerji tüketimini üçte iki oranında azaltmak için hayata geçirilmiştir.



SEVDİKLERİNİZİN ACISINI PAYLAŞMAK İÇİN

TEMA ÇELENK



celenk@tema.org.tr
444 51 81

ŞİMDİ 20 İLDE TEMA ÇELENK SİPARİŞİ VEREBİLİRSİNİZ
ANKARA, İSTANBUL, İZMİR, ADANA, ANTALYA, AYDIN, BALIKESİR (KÖRFEZ BÖLGESİ),
BURSA, DENİZLİ, EDİRNE, ESKİŞEHİR, GAZİANTEP, KONYA, İZMİT, MANİSA, MERSİN,
MUĞLA (MARMARİS-BODRUM), SAMSUN, TEKİRDAĞ (ÇERKEZKÖY-ÇORLU), TRABZON

KURALKAN'IN TERCİHİ YTONG ÜRÜNLERİ...

Ytong ürünlerini sadece yeni fabrika binamızda değil aynı zamanda konut projelerimizde de kullanmaktayız. Son konut projemizde; duvar, çatı plağı, denizlikten oluşan betonarmeyi tamamlayıcı tüm elemanları Ytong ürünleri arasından seçtik.



Soruları Cevaplayan: Ahmet Gülcan, Muhasebe Müdürü

Ahmet bey öncelikle Kuralkan'ı kısaca sizden dinlemek isteriz.

Kuralkan Bilişim Otomotiv San. ve Dış. Tic. A.Ş. Kuralkan Şirketler Grubu kuruluşudur. Kuruluşu 1950'li yıllara dayanan grubumuzun motosiklet sektörünün yanı sıra bilgisayar, otomotiv, inşaat sanayinde yatırım ve iştirakleri bulunmakta, 1500'ü aşkın kişiye istihdam imkânı sağlamaktadır. Grubumuzun otomotiv sanayinde faaliyet gösteren şirketi motosiklet sektörüne ilk adımını 1987 yılında MZ

Motosikletlerin Türkiye Distribütörlüğü ile atmıştır. Türkiye'de efsane marka olan MZ modeli kısa sürede Türkiye'nin en çok satan motosikleti olmuştur.

1989 yılında Berlin Duvarı'nın yıkılmasıyla beraber Doğu Almanya'da bulunan MZ fabrikasının kapatılması gündeme gelmiştir. Konu hakkında yapılan görüşmeler neticesinde fabrika tüm ekipmanları ile beraber Türkiye'ye taşınmıştır. Sektörde gösterilen başarının ardından, 1994 yılında İstanbul Dudullu'daki fabrikasında yerli motosiklet üretimine başlayan



Kuralkan Motorlu Araçlar A.Ş., o yıldan bu yana Kanuni markasıyla ürettiği motosikletleri hem yurt içi hem yurt dışı pazarına sunmaktadır.

Başarılı grafiğini 2000'li yıllara da taşıyan Kuralkan A.Ş. faaliyetini 2006'da hizmete açılan İstanbul Sabiha Gökçen Havaalanı yakınındaki Kuralkan motosiklet üssünde sürdürmektedir. Kuralkan Motosiklet Üssü 60 bin metrekarelik kapalı alanı ile yakın coğrafyanın en büyük motosiklet üretim tesislerinden biri konumundadır.

Yeni fabrika binanızın mimari tasarım süreçleri ve malzeme seçim kriterleriniz hakkında bilgi alabilir miyiz.

Yeni fabrika binası projemiz toplam 35 bin metrekare alana sahiptir. Proje aralıksız betonarme taşıyıcı sistemle tasarlanmış olup, üzeri uzay çatı kaplanmış ve tüm duvarlar Ytong Donatılı Duvar Panelleri ile kaplanacak şekilde dizayn ve imal edilmiştir. Bu yapı şekline karar verirken; inşaat esnasında imalatın kolaylığını ve aynı zamanda kullanım kolaylığını dikkate aldık. Bu iki kriteri maliyet bazlı olarak değerlendirerek nihai sonuca ulaştık.

Fabrika binanızda Ytong donatılı yapı elemanlarını tercih etme sebepleriniz neler oldu?

Ytong ürünlerini sadece yeni fabrika binamızda değil aynı zamanda konut projelerimizde de kullanmaktayız. Son konut projemizde; duvar, çatı plağı, denizlikten oluşan betonarmeyi tamamlayıcı tüm elemanları Ytong ürünleri arasından seçtik. Ayrıca Multipor Isı Yalıtım Levhası kullandık.

YTONG ÜRÜNLERİNİN
HAFİFLİK VE KOLAY
MONTAJ GİBİ ÖNEMLİ
AVANTAJLARI
VAR. ÜRÜNLERİN
PLANLANDIĞI TERMİNDE
TESLİM EDİLMESİ İNŞAAT
YAPIM PLANIMIZIN
AKSAMAMASINI
SAĞLIYOR.

Konut projemizde; hafif, yangına dayanıklı, uygulaması kolay ve yalıtım problemi olmamasından dolayı Ytong ürünlerini tercih ettik ve çok memnun kaldık. Bu şekilde yaptığımız projenin kalitesini de bir üst seviyeye taşımış olduk.

Gerek İstanbul, Tuzla, Tepeörendeki 60 bin metrekarelik fabrika binamızın, gerekse de Dilovası, OSB'ndeki 35 bin metrekarelik fabrika binamızın duvarlarında da Ytong Donatılı Duvar Panelleri kullandık. Bu duvarları seçmemizin en önemli nedeni hem yangına karşı dayanıklı olması hem de hafifliğinin yanında montajının kolay yapılması gelmektedir.

Ytong ürünlerini kullanmak sac panellere göre başlangıçta daha maliyetli gözükse de çelik ve bağlantı elemanlarının maliyetleri işin içine girdiğinde olay değişmekle birlikte Ytong ürünlerinin daha sağlam ve güvenli bir görüntü vermesi, inşaat sonrası olası tadilatlar daha kolay imkân sağlaması gibi özellikler Ytong ürünlerinin maliyet farkını ortadan kaldırmaktadır. Bu nedenle hiç kuşkusuz sonraki projelerimizde de tercihimiz Ytong ürünlerinden yana olacaktır.

Yapım esnasında Ytong ürünlerini kullanmanız size ne gibi avantajlar sağladı?

Ytong ürünlerinin hafiflik ve kolay montaj gibi önemli avantajları var. Ürünlerin planlandığı terimde teslim edilmesi inşaat yapım planımızın aksamamasını sağlıyor.✿



YILDIZ PUL FABRİKASI YTONG'LA DONATILDI

Ytong donatılı yapı elemanları kullanarak; hızlı ve pratik olması ile zamandan, pürüzsüz yüzey dokusu sayesinde basit yüzey işlemleri ile boyanabilir olması ile sıva maliyetinden, yatay hatlı gerektirmemesinden dolayı donatı, beton, kalıp işçiliğinden ve aynı zamanda doğal olarak zamandan tasarruf ettik.



YTONG DONATILI YAPI ELEMANLARINI
TERCİH ETME SEBEPLERİMİZDEN
BAZILARI; ISI VE SES YALITIM ÖZELLİĞİ,
YANGIN DAYANIMI, DOĞAL VE ÇEVRE
DOSTU OLMASIDIR.

**Yıldız pul fabrika yapısı hakkında kısaca
bilgi alabilir miyiz?**

Yıldız Pul Fabrika binası Konya 4. Organize Sanayi bölgesinde konumlanmaktadır. Otomotiv parçaları üreten yapı; 83.595 m² arsa alanı üzerinde idari bina, sosyal tesis ve üretim alanları olarak tasarlanmıştır. Yapının zemin kat alanı 54.870 m² iken, ara kat alanı 24.500 m²'dir. Zemin katta ham madde ve yarı mamül depo alanı, üretim alanları, sevkiyat ve lojistik alanları, teknik ofisler, laboratuvarlar, personel giyinme odaları, WC-lavabo, duşlar, idari ofisler; ara katta paketleme ve montaj bölümü, personel yemek salonu ve mescit bölümü, personel toplantı salonu, yönetici ofisleri, seminer ve toplantı salonu bulunmaktadır.

**Fabrika binasının mimari tasarım
süreçleri ve malzeme seçim kriterleriniz
hakkında bilgi alabilir miyiz?**

Genel olarak üretim sektöründe hizmet veren işletmelerin yapı tasarımı oldukça meşakkatli ve uzun bir süreç gerektirir. Tasarımın önünü açan ana ilke; işverenin üretim süreci ve işletme sistemine olan hâkimiyeti ile orantılı olup iş akış şeması ve fonksiyonlar arasındaki ilişki net bir şekilde ortaya konulmuş olmalıdır. İşverenin direktif ve beklentileri doğrultusunda istenilen ham madde depo, üretim alanları, lojistik vs., bu departmanlar için ihtiyaç duyulan birimlerin belirlenmesi, toplam beyaz ve mavi yakalı çalışanların hizmet alanlarının tespiti,

öngörülen yatırım ve ileriye dönük büyüme oranları dikkate alınmak suretiyle yapı yaklaşık büyüklüğünün tespitleri yapılarak tasarım sürecine başlandı.

İhtiyaç duyulan hol genişlikleri ve yapı yüksekliğinin belirlenip yapı taşıyıcı sisteminin kurgusu, üretim için gerekli olan destek ünitelerinin konum ve büyüklüklerinin tespiti yapıldı. Üretim tesisinin giriş ve çıkışları, misafir otopark ve personel otopark alanlarının dizaynı, tesis içi ring yolunun oluşturulması, peyzaj alanlarının düzenlenmesi ile genel olarak vaziyet planı tamamlandı. Üretim tesislerinde malzeme tespit ve seçimi yapılırken en az planlama aşamasında gösterilen hassasiyet kadar özen gösterilmelidir.

Enerji giderlerinin çok yüksek olduğu günümüzde özellikle ısıtma ve soğutma maliyetleri dikkate alınarak ısı yalıtımlı dış cephe ve çatı kaplamaları, kompartımanlar arası bölücü duvarların yalıtımı çok büyük önem arz etmektedir. Bu doğrultuda yapının dış cephe ve çatı kaplamasında poliüretan sandviç paneller, kompartıman ara bölmelerinde, yangın zonları da dikkate alınarak, Ytong panel bölme duvar elemanları kullanılması kaçınılmazdı. Oluşturulan iç hizmet alanlarının duvarlarında Ytong blok elemanlar, ısı ve ses yalıtımı, yangın dayanımı, uygulama kolaylığı ve hafifliği dikkate alınarak tercih edilmiştir.



Mimar Turan ERDEMİR

**Fabrika binasında Ytong donatılı yapı
elemanlarını tercih etme sebepleriniz
neler oldu?**

Ytong donatılı yapı elemanlarını tercih etme sebeplerimizden bazıları; hızlı, pratik, hafif, dekoratif olması, ısı ve ses yalıtım özelliği, yangın dayanımı, hatıl atmadan uygulanabilirliği, doğal ve çevre dostu olmasıdır.

**Yapım esnasında Ytong ürünlerini
kullanmanız size ne gibi avantajlar
sağladı?**

Ytong donatılı yapı elemanları kullanarak; hızlı ve pratik olması ile zamandan, pürüzsüz yüzey dokusu sayesinde basit yüzey işlemleri ile boyanabilir olması ile sıva maliyetinden, yatay hatlı gerektirmemesinden dolayı donatı, beton, kalıp işçiliğinden ve aynı zamanda doğal olarak zamandan tasarruf ettik. Prefabrik kolon, kiriş, duvar birleşimlerinde temiz bitişler elde edebildik. Holler arası veya departmanlar arası endüstriyel kapı boşluklarının çok rahat ve pratik olarak bırakılabiliyor olması bize avantaj sağladı. Ayrıca Ytong donatılı yapı elemanlarının hafifliğinden yararlanarak çelik ara kat taşıyıcı sistem çözümünde çok daha düşük kesitler seçebildik.*

DOĞAYA KARŞI DEĞİL,
DOĞAYLA BİRLİKTE YAŞAMA SANATI..

PERMAKÜLTÜR

İnsanlara tüm ihtiyaçlarını doğaya uyumlu, sağlıklı, bereketli ve sürdürülebilir olarak karşılayabileceklerini bilimsel kanıta dayalı bir şekilde göstermiştir.



Permakültür anlayışını bazılarımız ilk kez duyuyor olabiliriz. Bazılarımız ise bu tasarım anlayışı hakkında bilgi sahibi olup, hâtâ hayalini kurduğumuz yaşamın tam da bu anlayış ile gerçekleşebileceğinin farkındayız. 2020 yılının başında hayatımızı kabus gibi çöken koronavirüs salgını sırasında özellikle büyükşehirlerde yaşayanlar doğadan kopmuş olmanın fiziksel ve ruhsal zorluklarını

çarpıcı bir şekilde deneyimledi. Özellikle yaşam alanlarında açık mekâna sahip olmayanlar karantina süreçlerinde ciddi zorluklar yaşadı.

Bu gerçeğin izinde yeni dünya düzeninde daha fazla yer bulacak olan Permakültür yaklaşımını anlamaya çalışmak faydalı olacaktır.



1928 yılında doğan Bruce Charles "Bill" Mollison; Avustralyalı araştırmacı, yazar, bilim insanı, öğretmen ve doğabilimci. Permakültür adını verdiği sürdürülebilir tarım tekniğinin David Holmgren ile beraber kurucusu kabul edilir. 24 Eylül 2016'da aramızdan ayrılmıştır.

Permakültür Nedir?

1970'lerde Avustralya'lı iki bilim insanı olan Bill Mollison ve David Holmgren'in; İkinci Dünya Savaşı'nın ardından, 1970'lerde dünyada yaşanan yıkıma, geleneksel tarımın yok ettiği hayvan ve bitki türlerine tepki olarak yaptıkları ortak çalışmalar sonucunda Permakültür anlayışı ortaya çıkmıştır. Bir ekolojik tasarım anlayışı olarak zamanla tüm dünyada yaygınlaşmaya başlayan bu yaklaşım, insanlara aslında tüm ihtiyaçlarını doğaya uyumlu, sağlıklı, bereketli ve sürdürülebilir olarak karşılayabileceklerini bilimsel kanıta dayalı bir şekilde göstermiştir.

Permakültür (Permaculture), isim olarak İngilizce permanent (kalıcı) ve agriculture (tarım) kelimelerinin birleşmesinden oluşmaktadır.

Permakültürün yaratıcısı ve isim babası Bill Mollison'un tanımıyla permakültür; doğal ekosistemlerin çeşitliliğine, istikrarına ve esnekliğine sahip olan tarımsal olarak üreten ekosistemlerin bilinçli tasarımı ve bakımlarının sağlanmasıdır. Permakültür, insan ile arazinin; gıda, enerji, barınak gibi tüm maddi ve manevi ihtiyaçlarını sürdürülebilir bir şekilde karşılayacak şekilde ahenkle bütünleşmesine imkân tanır.

PERMAKÜLTÜR, İNSAN İLE ARAZİNİN; GIDA, ENERJİ, BARINAK GİBİ TÜM MADDİ VE MANEVİ İHTİYAÇLARINI SÜRDÜRÜLEBİLİR BİR ŞEKİLDE KARŞILACAK BİÇİMDE AHENKLE BÜTÜNLEŞMESİNE İMKÂN TANIR.

Permakültürün Esasları

Bill Mollison'ın, permakültürle ilgili temel eser olarak kabul edilen *"Permakültür: Bir Tasarımcı El Kitabı"* adlı kitabında permakültürün etik ilkeleri şöyle sıralanmaktadır:

1- Yeryüzüne Özen Gösterme

Canlı cansız bütün varlıkların devamı ve çoğalması için gerekli koşulları sağlamak.

2-İnsanlara Özen Gösterme

İnsanların; gıda, barınak, eğitim, tatmin edici iş ve tatmin edici sosyal ilişkilere sahip olarak, sağlıklı bir şekilde var olmaları için gerekli kaynaklara ulaşmalarını sağlamak.

3- Nüfus ve Tüketime Sınır Getirme / Üretim Fazlasının Paylaşılması

Kendi ihtiyaçlarımızı kontrol altına alarak yukarıdaki ilkeleri desteklemek için kaynak ayırmak. Zaman, para veya enerji cinsinden olabilecek bu fazla kaynakları birinci ve ikinci ilkelerin gerçekleştirilmesi

için kullanmak, ihtiyacı olanlarla paylaşmak, yani dünyaya geri vermek.

Organik tarımın babası olarak bilinen Japon tarımcı-yazar Masanobu Fukuoka, *'Ekin Sapı Devrimi'* isimli kitabında permakültürün temel felsefesini; doğaya rağmen değil doğayla birlikte çalışmanın, uzun süreli, düşüncesiz bir emek yerine uzun süren, düşünceli bir gözlemin, öğeleri tek ürünler bir sistem olarak görmek yerine bitkilerle hayvanların tüm işlevlerini göz önünde bulundurarak ele almanın felsefesidir, şeklinde ifade etmektedir.

Yani özetle permakültürün temelinde; doğaya karşı gelip kafa tutmak yerine onunla birlikte hareket etmek, doğal sistemi derinlemesine dinleyip gözleyerek mevcut işleyişin kendi evrimine izin vermek felsefesi yatmaktadır.

Permakültürün amacı ise; kendi kendine yeterek tüm ihtiyaçlarını karşılayan, çevresine karşı duyarlı ve çevreye



zarar vermeyen, dolayısıyla uzun vadede sürdürülebilir, ekolojik olarak sağlıklı ve ekonomik olarak uygulanabilir sistemler yaratmaktır. Permakültür mümkün olan en küçük alanı kullanarak şehir ve köyler için yaşamı destekleyen bir sistem oluşturmak amacıyla, arazinin ve yapıların karakteristiğini bitki ve hayvanların doğal özellikleriyle bir araya getirir.

Permakültür, doğal ekosistemlerin özelliklerini gözlemleyerek onları taklit eden bir model olmasından dolayı doğadan ilham alan bir tasarım modeli olan biyomimikri (biomimicry) ile de yakından ilişkilidir.

Sağlam etik değerleri temeline alan 'permakültür' ile sürdürülebilir yaşam sistemleri tasarlanır. Tasarımda göz önüne alınan en önemli unsurlar ise şöyle sıralanabilir;

- Tasarlanan sistemler olabildiğince uzun ömürlü ve az emekle tasarlanmalıdır.
- En fazla fayda için mevcut durumda mümkün olan en az değişime gidilmelidir.
- Güneş enerjisi ile beslenen bu sistemler sadece kendi ihtiyaçlarını değil, sistemi tasarlayan kişilerin de ihtiyaçlarını karşılamalıdır.

PERMAKÜLTÜRÜN TEMELİNDE; DOĞAYA KARŞI GELİP Kafa TUTMAK YERİNE ONUNLA BİRLİKTE HAREKET ETMEK, DOĞAL SİSTEMİ DERİNLEMESİNE DİNLEYİP GÖZLEYEREK MEVCUT İŞLEYİŞİN KENDİ EVRİMİNE İZİN VERMEK FELSEFESİ YATMAKTADIR.



PERMAKÜLTÜR,
SÜRDÜRÜLEBİLİR YAŞAMA
GEÇMEK İÇİN OLDUKÇA
ETKİLİ VE BAŞARISI
KANITLANMIŞ BİR
SİSTEMDİR.



- Her sistemde olduğu gibi permakültür sistemini kurarken de bir enerji harcanır, ancak bu sistem kullanım ömrü boyunca daha fazla enerjiyi depolamalı ve korumalıdır.

Modern Yaşam mı? Permakültür mü?

Permakültür felsefesine göre yaşamayı tercih etmek modern dünyanın nimetlerinden vazgeçmek anlamına gelmemektedir. Modern dünyanın sunduğu kolaylıkları kullanarak da sürdürülebilir bir yaşam kurgulanabilir. Burada önemli olan modern yaşantı ile doğayı bütünleştirmenin bir yolunu bulmaktır. Permakültür, sürdürülebilir yaşama geçmek için oldukça etkili ve başarısı kanıtlanmış bir sistemdir.

Şehirlerde de permakültür çalışmaları yapılabilir. Balkon, teras ve çatılarda gıda üretilmesi, boş arazilerin tarım için yeniden düzenlenmesi, temiz enerji üreten sistemlerin kurulması, atıkların geri dönüştürülmesi ve yeniden kullanılması, binalarda enerji tasarrufu sağlayacak çalışmaların yapılması, atık suyun geri kazanımı ve su tüketiminde tasarruf sağlayacak uygulamaların

gerçekleştirilmesi gibi birçok çalışma permakültür altında toplanıp, koordine edilebilir.

Permakültürün yaygınlaşmasının çok yönlü faydalar sağlayacağı bir gerçektir. **Permakültürün sağlayacağı başlıca faydalar arasında;**

- Bozulmuş doğanın ve toprağın yeniden canlandırılması,
- Verimli tarım ile ihtiyaç duyulan besinlerin doğal yollarla ve az emekle üretilmesi,
- Doğaya ve toprağa zarar vermeden, ihtiyaçtan daha fazla ürün alınabilmesi ve bu ürünlerin artan insan nüfusunun gıda ihtiyacının karşılanmasında kullanılabilmesi,
- İhtiyaç duyulan enerjinin önemli kısmının üretilmesi ve fosil yakıtlara bağımlılığın azaltılması,
- Çok daha güzel, doğal ve sağlıklı bir ortamda yaşayabilme imkânı sağlaması, olarak sıralanabilir.

Permakültürün Tüketim Alışkanlıkları Üzerine Etkisi

İnsanlar; en temel ihtiyaçları olan gıda, barınma ve enerji ihtiyaçlarını karşılarken aynı zamanda doğal ortamlar

üzerinde bir takım olumsuz etkiler yaratmakta, kaynakların geri dönüşü mümkün olmayacak şekilde tükenmesine neden olmaktadır. Son yıllarda tüketim alışkanlıklarımız nedeniyle azalan kaynaklar konusunda bilinç düzeyi artmış olsa da, toplum genelinde bu bilincin yaygınlaşması ve alışkanlıklarımızın değişmesi kısa vadede çok kolay olmayacaktır.

Klasik tarım bilgisiyle beraber onun çok daha ötesinde bakış açılarıyla zenginleştirilmiş "sürdürülebilir yaşam" fikirleri içeren Permakültür yaklaşımının daha geniş kitleler tarafından anlaşılması ve uygulanması -sadece mimariden ibaret olmayan- çok iyi tasarlanmış köyler, kentler ve insan yerleşimlerinden oluşan habitatlar yaratılmasını sağlayacaktır. Bu kapsamda hükümet ve yerel yönetimlerin permakültür çalışmalarını desteklemeleri, hatta koordine etmeleri faydalı olacaktır. 🌻

KAYNAKLAR

<https://www.wearethehippies.com/permakultur-nedir/>
<http://www.cevreceyiz.com/makale-detay/1326/permakultur-nedir>
<https://www.belentepe.org/permakultur-nedir>
<https://www.ruhsalyasam.com/permakultur-nedir/>

Ytong ailesinin güçlü fertlerinden biri olmaktan gurur duyuyoruz

15. yılını geride bırakan firmamız, kurulduğu günden bugüne YTONG nezdinde her yıl çeşitli kategorilerde birincilik ödülleri dahil toplam 17 başarı kupası ile YTONG ailesinin güçlü fertlerinden biri olmaktan gurur duymaktadır.



Özinpaş İnşaat hakkında kısaca bilgi alabilir miyiz?

2003 yılında İstanbul Pendik'te kurulan Özinpaş İnşaat, yapı malzemeleri konusunda kendini kanıtlamış markaların yetkili satıcılığını ve ana bayiliğini yapmaktadır. 2018 yılı itibarıyla 15. yılını geride bırakan firmamız, kurulduğu günden bugüne YTONG nezdinde her yıl çeşitli kategorilerde birincilik ödülleri dahil toplam 17 başarı kupası ile YTONG ailesinin güçlü fertlerinden biri olmaktan gurur duymaktadır. Türkiye genelinde özellikle kamu projelerine teknik destek odaklı tedarikçilik yaparak, iş hacmi ve portföyünü her geçen gün büyütmektedir. Her biri kendi alanında teknik donanıma sahip 5 satış personelimiz ve onları merkez ofisimizden destekleyen kendi işinde uzman çalışanlarımız ile birlikte 13 personelimiz bulunmaktadır. Hizmetimiz proje aşamasında başlayıp, üretim sonrası kabul ve satış sonrası hizmetlere kadar

devam etmektedir. YTONG ailesinde bir ilk ve tek olan YTONG tırımız, özellikle uzaktaki müşterilerimize daha uygun ve seri hizmet götürmemizde büyük rol oynamakla birlikte, bugüne kadar toplam 550.000 km boyunca Türkiye'nin her köşesinde YTONG ve ÖZİNPAŞ bayrağını dalgalandırmıştır.

Yapı malzemeleri ve uygulamaları ile ilgili teknik destek verdiğimiz, malzeme tedarik ederek çözüm ortağı olduğumuz önemli bazı projeler ve kurumlar arasında; ASELSAN, HAVELSAN, TAI, TUSAŞ, ATAK, TCDD YHT, ODTÜ, TÜBİTAK, ŞİŞECAM, TSK Kalekol Projeleri, MSB Özel Harekât Tesisleri, TOKİ'yi sayabiliriz.

Bölgenizde önemli satış faaliyetleri gerçekleştirdiğinizi biliyoruz. Bu başarınızın arkasındaki nedenleri öğrenebilir miyiz?

Burada başarımızı 3 esasa dayandırabiliriz. En kaliteli ürün yelpazesi, en gelişmiş ve bilimsel istatistik tabanlı satış takibi, en mutlu personel. Başta YTONG olmak üzere sattığımız ürünlerin tamamı kendi alanında lider markalardan oluşmaktadır. Biz zaten kaliteli olan bu markaları kendimizle özleştirip, bu markaların logolarını kendimize ticari flama olarak kabul edip, müşterilerimizi ucuz alternatif ürünlere yönlendirmeyen, kaliteden ödün vermeyen bir satış politikası izlemekteyiz.

Türkiye'nin herhangi bir yerinden gelen talep bizim için heyecanlı ve hareketli bir sürecin başlangıcı anlamına gelmekte. Her aldığımız sipariş ilk satışımızı yapmışçasına bir sevinç kaynağı, her kaybettiğimiz iş ise yine bizi sonuçta mutlu edecek bir ders niteliği taşımakta.

Ytong ve/veya Multipor Isı Yalıtım Levhası kullanılan projelerinizden

bahsedebilir misiniz? Projelerde Ytong markalı ürünlerin kullanımını size ne gibi avantajlar sağladı?

İlgi çekici bir proje olarak Kalekol'u örnek verebiliriz. Ülkemizin sınır bölgelerinde olası tehditlere karşı inşa edilen ve standart karakol yapılarından daha sağlam ve dayanıklı olarak tasarlanan yeni güvenlik yapıları "Kalekol" olarak adlandırılmaktadır. Güneydoğu bölgesinde ve çok yüksek rakımlarda bulunması nedeni ile Kalekol yapılarının hem askeri kullanım açısından ateşe hem de iklim olarak soğuk ve sıcakta ekstra dayanıklı olması gerekiyordu. Bu projede çalışmalarımız ve tavsiyelerimiz sonucu 10 cm kalınlığında yanmaz ısı yalıtım levhası Multipor kullanıldı. Yaklaşık 5.000 m² olarak sevkiyatını gerçekleştirdiğimiz Multipor uygulamasıyla tamamlandı. Satış sonrasında ürünün uygulama aşamasında da desteklerimiz sürdü, Ytong yetkilileri ile ustalara uygulama eğitimleri verilerek projenin uygun biçimde tamamlanması sağlandı. Kullanımda olan bu yapılardan aldığımız konfor haberleri bizi ayrıca memnun etti.

Başka bir projemiz "ASELSAN Ar-Ge ve Füze Test Merkezi" Ankara - Temelli kampüsünde inşa edilmekte. Yapının en büyük ihtiyacı tahmin edeceğimiz gibi ses yalıtımı idi. Burada YTONG ve ASELSAN personelinin ortak çalışması ile bazı bölümlerde G3, bazı bölümlerde G4 sınıfı Ytong malzemelerimiz, alan doldurmalarında YTONG asmolen ürünlerimiz kullanılmıştır. Her bölüme özel üretilen çözümler ve kalınlıklar ile imal edilen ASELSAN Kampüsü yapısı gerek denetleyici ve müşavir firmaların gerekse ASELSAN'ın ölçüm ve testlerinde bizleri mutlu etmekle birlikte, ülkemize amacına hizmet edecek başka bir önemli yapı daha kazandırmıştır.*

“Çocuğum
büyüyünce bana
anne diyebilsin
yeter...”

Otizmli çocuk annesi Feriha Birdal

Feriha Hanım gibi annelerin hayalleri, birçok çocuk için küçük ama otizmli çocuklar için büyük hayaller.
Fakat erken tanı ve eğitimle ulaşılamayacak hayaller değil.
Destek verseniz yeter.

TOHUM
YAZIN
5290,A
SMS ATIN

10 TL
BAĞIŞLAYIN

www.tohumotizm.org.tr - 0 212 244 75 00

Tüm operatörlerin faturalı hatları için geçerlidir. SMS başına Türk Telekom 2 SMS, Vodafone 1 SMS bedeli ayrıca ücretlendirmekte, Turkcell ücretlendirmemektedir.



İnşaat malzemesi sanayi üretimi temmuzda arttı

2020 yılı temmuz ayında 22 alt sektörün 17'sinde üretim bir önceki yılın temmuz ayına göre arttı, 5 alt sektörde ise üretim geriledi. Temmuz ayında birçok alt sektörde üretim çift haneli ve yüksek oranlar ile arttı.

İnşaat malzemesi sanayi üretimi temmuzda yüzde 7 arttı

Türkiye İMSAD, yapı sektörü ve ekonomi çevreleri tarafından dikkatle izlenen aylık sektör raporunu açıkladı. 'Türkiye İMSAD Eylül 2020 Sektör Raporu'na göre, temmuz ayında inşaat malzemesi sanayi üretimi geçen yılın temmuz ayına göre **yüzde 7** arttı. Temmuz ayındaki üretim artışında sektörde işlere dönüş ve işlerin yeniden başlaması ile dış pazarların açılması etkili oldu.

2020 yılının temmuz ayında inşaat malzemeleri ihracatı ise geçen yılın temmuz ayına göre **yüzde 1,2** gerileyerek **1,94 milyar dolar** seviyesinde gerçekleşti. Bu gerilemeye rağmen temmuzda 2020 yılının en yüksek aylık ihracatı yapıldı.

İnşaat malzemesi sektörünün çatı kuruluşu Türkiye İnşaat Malzemesi Sanayicileri Derneği (Türkiye İMSAD) tarafından hazırlanan 'Eylül 2020 Sektör Raporu'nda şu tespitler yer aldı:





İnşaat malzemesi sanayi üretimi 2020 yılı ilk çeyreğinde **yüzde 8,1** büyümüşü. Covid-19 salgını ile ortaya çıkan koşullar nedeniyle inşaat malzemesi sanayi üretimi yılın ikinci çeyreğinde nisan ve mayıs aylarındaki sert daralmalar ile **yüzde 8** düşüş göstermişti. Temmuz ayında ise inşaat malzemeleri sanayi üretimi geçen yılın temmuz ayına göre **yüzde 7** arttı. Temmuz ayındaki üretim artışında sektörde işlere dönüş ve işlerin yeniden başlamasıyla dış pazarların açılması etkili oldu.

2020 yılı temmuz ayında 22 alt sektörün 17'sinde üretim bir önceki yılın temmuz ayına göre arttı, 5 alt sektörde ise üretim geriledi. Temmuz ayında birçok alt sektörde üretim çift haneli ve yüksek oranlar ile arttı. En yüksek üretim artışı **yüzde 36,6** ile hazır beton sektöründe oldu. Çimento sektöründe üretim **yüzde 31,7**, armatür, musluk, vana ve valfler sektöründe **yüzde 18,9**, demir çelik radyatör sektöründe **yüzde 15**, seramik kaplama malzemelerinde ise **yüzde 14,7** yükseldi. Temmuz ayındaki üretim artışı ile 2020 yılı ocak-temmuz döneminde inşaat malzemeleri sanayi üretimi artışı yüzde 1,2 olarak gerçekleşti. 22 alt sektörden 12'sinde üretim geçen yılın ocak-temmuz dönemine göre arttı. 10 ürünün üretimi ise geçen yılın ocak-temmuz döneminin altında kaldı.

Temmuzda 2020 yılının en yüksek aylık ihracatı yapıldı

2020 yılının temmuz ayında inşaat malzemeleri ihracatı geçen yılın temmuz ayına göre **yüzde 1,2** geriledi ve **1,94 milyar dolar** olarak gerçekleşti. Temmuz ayında ihracat geçen yılın aynı ayına göre gerilemekle birlikte 2020 yılındaki en yüksek

aylık ihracat oldu. İhracat haziran ayına göre de **yüzde 11,1** yükseldi. Başta Avrupa pazarları olmak üzere pazarlarımızda işe dönüşlerin başlaması ihracatı olumlu etkiledi. 2020 yılı temmuz ayında inşaat malzemeleri ithalatı geçen yılın aynı ayına göre **yüzde 14,6** gerileyerek **543 milyon dolara** indi.

Kredi genişlemesi inşaat sektörünü destekliyor

İnşaat sektörü 2018 yılının 3. çeyrek döneminden itibaren 8 çeyrek dönem üst üste küçüldü. Sektördeki küçülmenin önemli bir nedeni bozulan mali yapılar oldu. Buna bağlı olarak inşaat sektöründeki faaliyetler zayıfladı. Ancak Covid-19 salgını sonrası kredi hacminde yaşanan genişleme inşaat sektörünü ve müteahhitlik kesimini de destekledi. İnşaat sektörünün 2019 yılında yurtiçinden yeni kredi kullanımı **13 milyar TL** oldu ve toplam kredi stoku **246 milyar TL** olarak gerçekleşti. İnşaat sektörü ayrıca 2019 yılında bazı kredilerini yeniden yapılandırdı.

2020 yılında ise uygulanan destek kredilerinden inşaat sektörü de önemli

ölçüde yararlandı. İnşaat sektörü çok düşük faizler ile ağustos ayı sonuna kadar yeni yılda toplam **49 milyar TL** yeni kredi kullandı. Yeni kredi kullanımları inşaat sektörü ve müteahhitlik kesimini mali açıdan önemli ölçüde rahatlatı. Buna bağlı olarak faaliyetler de canlandı ve mevcut işlere hızlı bir geri dönüş yaşandı. Kredi genişlemesinin olumlu etkisinin yıl sonuna kadar sürmesi bekleniyor.

Konut kredilerindeki genişleme de inşaat sektörüne destek veriyor

2020 yılında yaşanan Covid-19 salgını sonrası açıklanan destek kredileri içinde konut kredileri de yer aldı. Özellikle kamu bankalarının aylık **yüzde 0,64** faiz ile kullandığı konut kredileri yüksek talep gördü. Buna bağlı olarak 2019 yılı Ağustos ayı sonu itibarıyla konut kredisi stoku **yüzde 38,7** genişledi ve **77 milyar TL** arttı. Konut kredilerindeki bu genişleme birinci ve ikinci el konut satışlarında da önemli artış sağladı. arttı.✿



Martha: A Picture Story [Martha: Bir Fotoğraf Öyküsü] [2019] filminden bir kare
©Projector Films (Duvar resmi: Kobra / Fotoğraf: Martha Cooper)

ANNA KARENINA TİYATRO OYUNU

22 EKİM, 27 KASIM, 18 ARALIK 2020, Profilo Kültür Merkezi

Sınıfsal kirlenme ile çöken toplumsal sistemleri konu alan Anna Karenina romanından uyarlamadır. İç dünyası ve yaşadığı hayat arasında bir yerlerde kaybolan Anna Karenina'yı oynayacak olan kadın oyuncu A.'nin oyuna katılımı anlatılmaktadır. Şartları, yaşadıkları zaman ve zeminleri çok farklı olan iki kadının aynılan hikayesidir. Yaşam biçimi denilen şey bir anlamda, sistem, toplum, kurallar, baskılar ve aşkın karşısında ya da yanında olmakla kalıplanır.

Bir tiyatro topluluğunda Anna Karenina rolünü oynayacak olan A. ilk kez herkesten önce kulise gelir. Hızlıca oyunu okumak zorundadır. Okumaya başladığında metnin içine öyle girer ki Anna'yı bu kadar yakından tanıdığına şaşırır. Kulis kapısının sıkışıp açılmayışıyla mekânda ve tekstin içinde sıkışıp kalan A., kendisinden kaçamayacak bir konuma gelir. Buradan itibaren, Anna olur. İki kadının da sıkıştırılmış yaşamlarına verdikleri tepki birbirine çok benzer.

PERŞEMBE SİNEMASI "EVDE"

24 EYLÜL-29 KASIM, ÇEVİRİMİÇİ

SALT'ın Garanti BBVA Mortgage desteğiyle sürdürdüğü Perşembe Sineması'nın yedinci yıl gösterimleri 24 Eylül-29 Kasım tarihlerinde çevrimiçi olarak gerçekleştirilecek. Sokak kültürünün günümüz şehirlerindeki "normal anlayışı"nı nasıl altüst ettiğine bakan on film saltonline.org adresinden izlenebilecek.

Perşembe Sineması "Evde" 24 Eylül'de saltonline.org'da başlıyor. Çevrimiçi gösterim programı, Tahrân'dan Tallinn'e, Lizbon'dan Pekin'e, Berlin'den New York'a, Hong Kong'dan Luanda ve Winnipeg'e uzanan bir seçkiyle şehri, ritmini ve normallerini dönüştüren canlı sokak kültürlerini bir araya getiriyor.

Kurgu ve belgesel on filmden oluşan Perşembe Sineması "Evde", yoğun kentleşmenin vurduğu mahallelerdeki değişim rüzgârlarının, sorgulanmayan bir geleneğe karşı daha hakkaniyetli bir gelecek talebinin, bireysel ve toplumsal varoluş çabalarının ve her kesimden insanı buluşturan sokaklardan doğan yeni anlatıların peşinden gidiyor.



"MASKE/ÇAĞRIŞIMLAR" SERGİSİ

25 EYLÜL 2020 - 15 MAYIS 2021, BAKSI MÜZESİ

Baksı Müzesi, 25 Eylül'den itibaren "Maske/Çağrışımlar" sergisine yer veriyor. 20 sanatçı ve tasarımcının "maske" yorumlarını bir araya getiren sergi, açık kaldığı süre boyunca eşzamanlı olarak müzenin web sitesinde çevrimiçi izlenebilecek.

Beklenmedik bir biçimde günlük yaşamımızı kontrol altına alan, hayatımızın merkezine taşınan maskeler, bu kez sanatçı ve tasarımcıların yorumlarına konu ediliyor, yarattığı farklı çağrışımlarla ele alınıyor.

Maske, maskeli, maskesiz

Sergiye katılan sanatçı ve tasarımcılar, fotoğraftan performansa, kefen bezinden Lego'ya, tuvalden mobilyaya, bireyin yabancılaşmasından sistem karşısındaki açmazlarına, sayısız nesne, malzeme ve düşünce etrafında, maskeyi farklı açılardan sorguluyorlar.



Simay Bülbül "Fanustaki Çocukluk"

NEVZAT SAYIN'IN HAZIRLAYIP SUNDUĞU 'MİM'
PERŞEMBE GÜNLERİ SAAT 20:00'DE TRT2'DE



Nevzat Sayın'ın hazırlayıp sunduğu TV programı "MİM", 24 Eylül Perşembe saat 20:00'da TRT2'de yayın hayatına başladı. Programın ilk konuğu ise Celal Abdi Güzer oldu.

Hep içinde olduğumuz ama neredeyse hiç konuşmadığımız mimarlıklar üzerine alabildiğine geniş çaplı ve birlikte düşünebilmeyi sağlayan söyleşilerle herkes için yeni nesil bir program olan "MİM", Perşembe günleri 20:00'de TRT2'de seyirciyle buluşacak.

Yapımcılığını Lacivert Film'in üstlendiği programın çekimleri santralistanbul Enerji Müzesi'nde gerçekleştiriliyor. Programın ilk konuğu, mimarlığı yapmanın ve öğretmenin yanı sıra mimarlığın ne, mimarın kim olduğu hakkındaki konuşmaların da eleştirmeni olarak Abdi Güzer oldu. Programın sonraki konukları arasında Buşra Al, Doğan Tekeli, Melike Altınışık ve Hakan Demirel gibi isimler yer alıyor.

ULUSLARARASI İSTANBUL MOBİLYA FUARI
6-31 OCAK 2021 EŞ ZAMANLI OLARAK İSTANBUL TÜYAP FUAR
VE KONGRE MERKEZİ - YEŞİLKÖY İSTANBUL FUAR MERKEZİ

Türkiye Mobilya Sanayicileri Derneği (MOSDER)'nin de katkılarıyla MOS Fuarçılık tarafından düzenlenecek bu büyük organizasyon, 120 bin metrekare alanda hayata geçirilecek ve 500'den fazla katılımcı firmaya da ev sahipliği yapacak.

Pandemi nedeniyle geçirdiği zor günlerin üstesinden gelmeyi hızla başaran Türkiye mobilya sektörünün dünya pazarına açılan vitrini olacak bu önemli fuar tüm mobilya sektörünü tek çatı altında toplayacak. Türk mobilya sanayimize dünya arenasında, yeni pazarlara ulaşma noktasında da bir fırsat ortamı oluşturacak.

Dünyanın dört bir yanından gelen alıcılarla buluşturacak olan Uluslararası İstanbul Mobilya Fuarı'nda bu sene de en zarif ev mobilyalarından, iç mekan tasarımlarına ve global mobilya trendlerine kadar bir çok ürünü hem B2B hem B2C alıcılarla buluşturacak büyük bir şölene.



**CITYTECH 2020 14.ULUSLARARASI
ŞEHİRCİLİK VE ÇEVRE FUARI**
05-07 KASIM 2020, HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
BEYTEPE KONGRE MERKEZİ - ANKARA

Önümüzdeki yüzyılın sanayisi olarak tanımlanan çevre teknolojileri CITYTECH 2020 ile kamu idareleri önüne çıkma fırsatı bulacak ve yerel idare yöneticileri ile bir araya gelecek. Bir kenti yaşanabilir kılmak için gereken teknolojinin alıcısıyla buluşmasını amaçlayan fuarda son teknoloji ve ekipmanların yanı sıra akıllı şehircilik ve sıfır atık üzerine yaklaşımları, çözümleri ve projeleri katılımcıların dikkatine sunulacak.

SUTEK 2020 ile su kaynaklarının sürdürülebilir bir şekilde kullanılması, su tasarrufunun sağlanması, atık su arıtımı, geri dönüşüm teknolojileri ve gelişmelerini aynı platformda bir araya getirecek ve sektörel altyapı ve teknolojiler bu fuarda yerini alacak. Temiz suya erişim için yenilikçi yollar keşfetmenizi sağlayacak çözümlerin hepsi SUTEK 2020'de olacak.





HİNÇ

YAZAR: MAHMUT YESARİ

Mahmut Yesari'nin 1928 yılında tefrika edilen romanı HİNÇ, 92 yıl sonra ilk kez günümüz okurlarıyla buluşuyor.

Sırrı Seza ve Muammer Sacit, saplandıkları borç batağından kurtulmaya çalışan iki mirasyedi. Çıkış yollarındaki en büyük engelse zengin, fakir ayırt etmeksizin insanların kanını emen tefeci İzidor Barzılay.

Kaybedilmiş büyük servetlerle sefalet dolu hayatların yan yana sergilendiği HİNÇ, Muammer Sacit'in intikam almaya karar vermesiyle entrikaların iç içe geçtiği bir romana dönüşür. Şaika, Rukiye, Melike ve Margarita gibi

karakterlerin de bu entrikalara dahil olmasıyla karmaşık ve bir o kadar da merak uyandırıcı olaylar silsilesi başlar. Türk edebiyatında "kötücül" ya da "anti kahraman" olarak nitelendirilebilecek ve bu anlamda nadir görülen karakterleri barındırmasıyla da öne çıkan HİNÇ, hem dil hem de yapı olarak son derece sürükleyici bir eser...

Mahmut Yesari'nin 5 Eylül-19 Aralık 1928 tarihleri arasında Milliyet gazetesinde tefrika edilen bu romanı, 92 yıl sonra ilk kez günümüz okurlarıyla buluşuyor.

CAM MİMARLIĞI

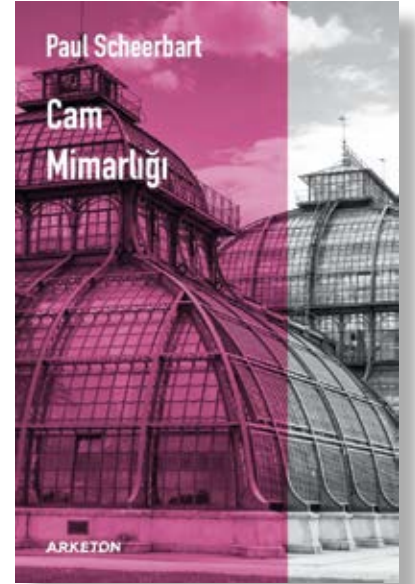
YAZAR: PAUL SCHEERBART- ÇEVİRİ: HÜSEYİN TÜZÜN

Paul Scheerbart'ın Bruno Taut'a adadığı "Cam Mimarlığı" adlı kitap, Arketon tarafından yayımlandı. "Cam Mimarlığı", Hüseyin Tüzün'ün Türkçesiyle, Arketon kitapları arasına katıldı. Scheerbart'ın 1914'te kaleme aldığı "Cam Mimarlığı" büyük yankı uyandırmış, Bruno Taut da, aynı yıl gerçekleştirdiği ünlü Cam Ev'i Scheerbart'a ithaf etmişti. Walter Benjamin'in de yazılarında pek çok kez bu kitaptan söz ettiği biliniyor. Benjamin'in "Deneyim ve Yoksulluk" başlıklı metni, yine Hüseyin Tüzün'ün çevirisiyle, kitapta önsöz olarak yer alıyor.

Yüz on bir kısa metinden oluşan, yazarın her metni romen rakamıyla ve bir başlıkla tanımladığı "Cam Mimarlığı" -Scheerbart'ın mimar olmamasına karşın- vizyoner bir bakış taşıyor. Erdem Ceylan, kitaba yazdığı "Kült ile Kültür Arasında Kırılan Cam:

Paul Scheerbart" başlıklı kapsamlı metninde, hem yazarı, hem de bu çalışmasını özgün bir bakışla ele alıyor.

Walter Benjamin, bu kitap üzerine yazdığı metinde şöyle diyor: "Scheerbart en büyük önemi, insanlarını ve -onları örnek alarak- yurttaşlarını kendilerine layık konutlara yerleştirmeye veriyor, Loos ve Corbusier'nin bu arada inşa ettikleri yer değiştirebilen hareketli cam evler gibi. Camda hiçbir şeyin tutunamaması, öylesine sert ve pürüzsüz bir malzeme olması boşuna değil. Aynı zamanda soğuk ve tarafsız. Camdan nesnelerin "aura"sı yoktur. Cam zaten gizemin düşmanıdır. Mülkiyetin de düşmanıdır.



BİRLİKTE BİR YAŞAM KURMAK

YAZAR: DIANA LEAFE CHRISTIAN - ÇEVİRİ: ZELİHA YILDIRIM

Yeni İnsan Yayınevi, Ekoloji Kitaplığı'na Diana Leafe Christian'ın yazdığı ve Zeliha Yıldırım'ın Türkçeye çevirdiği "Birlikte Bir Yaşam Kurmak" adlı kitabı ekliyor.

Bugün pek çoğumuz kentte ya da kırdan daha ekolojik ve onarıcı bir hayatın hayalini kuruyor, bu hayali gerçekleştirebilmek için birlikte yol alabileceğimiz bir topluluğun izini sürüyoruz. Ancak bu yolda karşımıza çıkan engeller, aklımızı karıştıran sorular ve sorunlar bizi yıldııyor, yoruyor hatta hayalimizden vazgeçmemize neden olabiliyor. Öyle ki, bütün dünyada topluluk girişimlerinin yalnızca yüzde onu başarıya ulaşabiliyor. Peki, bu başarılı yüzde onun sırrı ne?

Birlikte Bir Yaşam Kurmak; başarılı yüzde onun sırrını açıklayan, ekoköy ya da niyetli topluluğunuzu kurarken iyi bir başlangıç yapmanıza yardımcı olmaya çalışan muhteşem bir rehber. Bu kitapta, 90'lı yılların başından beri kurulan hayallerini hayata geçirmiş düzinelerce topluluğun yaşadığı zorlu deneyimler damıtılarak sizin bir grup olarak nasıl başlayacağınıza dair elle tutulur tavsiyeler sıralanıyor. Vizyon belgelerinin oluşturulması, karar verme sürecinin ve topluluğun idaresinin belirlenmesi, anlaşmalar ve ilkelerin oluşturulması, arazi için para kaynağı bulunması ve arazinin satın alınması, iletişim ve işleyişinden size katılacak insanların seçilmesine kadar bu büyümlü yolculukta karşınıza çıkabilecek bütün meseleler tek tek irdeleniyor.



Estetik, ekonomi ve güven aynı çatı altında!



Her çatıya uyan çözüm: Ytong Çatı Plağı

Ytong Çatı Plağı, tek ürünle çatılara yangın emniyeti, ses ve yüksek ısı yalıtımı, uzun ömürlülük, taşıyıcılık ve difüzyona açık olma gibi birçok farklı özellik katar. Montaja hazır olan Ytong Çatı Plağı her çatıya kolaylıkla uygulanabilir. Ytong ile çatı katlarını unutulan değil, yaşanan alanlara dönüştürün.

YTONG®

www.ytong.com.tr

YTONG'UN ARTISI VAR

Ytong ürünleri üstün özellikleri ile
yapılara ve yaşama değer katar.



YTONG®